

Beispielwerke für die Eignungsprüfungen der Lehramtsstudiengänge

Klavier

Studiengang	Dauer in Minuten	Anzahl der Werke	verbindliche Stilepochen	Werkauswahl (Beispiele)
Kernfach Klavier für das Lehramt am Gymnasium	15	3-4 Werke aus verschiedenen Epochen	-ein polyphones Werk der Generalbasszeit -mittelschwere klassische Sonate (Ecksatz) -mittelschweres Werk der Romantik	Bach WK II f-Moll Mozart Sonate KV 332; Beethoven Sonate. op.10,1; Brahms op.116/2; Chopin Nocturne, Walzer Werk des 20./21. Jh. (Jazz/Popularmusik)
Kernfach Klavier für das Lehramt an der Regionalschule	15	mind. 3 Werke aus verschiedenen Epochen	-ein polyphones Werk der Generalbasszeit -leichte bis mittelschwere klassische Sonate (Ecksatz) - mittelschweres romantisches Werk	Bach Inventionen / Sinfonien Beethoven Bagatellen op.119 Chopin Mazurken Schostakowitsch „Puppentänze“ (Jazz/Popularmusik)
Kernfach Klavier für das Lehramt Grundschule mit künstlerisch wissenschaftlicher Vertiefung / Sonderpädagogik	15	mind. 3 Werke aus verschiedenen Epochen	-ein polyphones Werk der Generalbasszeit	Bach Invention Beethoven op.49/2 Chopin op.34/2 Schostakowitsch „Puppentänze“ (Jazz/Popularmusik)
Beifach Klavier für das Lehramt am Gymnasium	10	3 Werke aus verschiedenen Epochen	-ein polyphones Werk der Generalbasszeit	Bach Kleine Präludien Beethoven Ecosaisien Clementi Sonatinen Tschaikowski Jugendalbum (Jazz/Popularmusik)
Beifach Klavier für das Lehramt Grundschule mit künstlerisch wissenschaftlicher Vertiefung / Regionalschule / Sonderpädagogik	10	2 leichte Werke aus verschiedenen Epochen	keine	Bach Notenbüchlein für Anna-Magdalena Clementi,Kuhlau Sonatinen (Jazz/Popularmusik)
Klavier für das einfache Lehramt Grundschule	10	2 leichte Werke aus verschiedenen Epochen	keine	Bach Notenbüchlein für Anna-Magdalena Schumann: Album für die Jugend Bartok: Mikrokosmos ab Bd. 3 Corea: Children´s Songs

In allen Studiengängen wird das Vom-Blatt-Spiel eines leichten Stückes erwartet.

Gesang

Es wird der auswendige Vortrag der Arien/ Lieder erwartet.

Studiengang	Dauer in Minuten	Anzahl der Werke	verbindliche Stilepochen	Werkauswahl (Beispiele)
Kernfach Gesang für das Lehramt am Gymnasium	15	2 Arien 3 Kunstlieder 1 unbegleitetes Volkslied Jeweils 1 Text aus Prosa und Lyrik	Barock Klassik Romantik	
Kernfach Gesang für das Lehramt an der Regionalschule	15	1 Arie 3 Kunstlieder 1 unbegleitetes Volkslied Jeweils 1 Text aus Prosa und Lyrik	Barock Klassik Romantik	
Kernfach Gesang für das Lehramt Grundschule mit künstlerisch wissenschaftlicher Vertiefung / Sonderpädagogik	15	1 Arie 2 Kunstlieder 1 unbegleitetes Volkslied Jeweils 1 Text aus Prosa und Lyrik	Verschiedene Epochen	
Beifach Gesang für das Lehramt am Gymnasium	10	2 Kunstlieder (oder 1 Arie und 1 Kunstlied) 1 unbegleitetes Volkslied 1 Text aus Prosa oder Lyrik	Verschiedene Epochen	
Beifach Gesang für das Lehramt Grundschule mit künstlerisch wissenschaftlicher Vertiefung / Sonderpädagogik/ Regionalschule	10	2 Kunstlieder (oder 1 Arie und 1 Kunstlied) 1 unbegleitetes Volkslied 1 Text aus Prosa oder Lyrik	Verschiedene Epochen	
Gesang für das einfache Lehramt Grundschule	10	2 einfache Lieder unterschiedlichen Charakters, davon ein Kunstlied		Unterrichtslieder von Paul Losse, Deutsche Volkslieder von Johannes Brahms, Peters-Vokalwerk

Gitarre

Studiengang	Dauer in Minuten	Anzahl der Werke	verbindliche Stilepochen	Werkauswahl (Beispiele)
Gitarre für das einfache Lehramt Grundschule	10	zwei Stücke unterschiedlicher Epochen mit leichtem Schwierigkeitsgrad	keine	<p>“A TOY” (anonym 16.Jh.), “BOURREE” (Jaques de Saint-Luc), “LE PAPIILLON” (Mauro Giuliani), “ANDANTE C-Dur” (Fernando Sor), „WALZER C-Dur” (Jose Ferrer), “TANGO pour HELENE” (Gerard Montreuil), “EL PAPAMOSCAS” (Cees Hartog”</p> <p>Die Stücke stammen aus: Langer, Michael: „Saitenwege - Der sehr leichte Weg in die Welt der klassischen Gitarre“</p>

Für die weiteren Instrumentalfächer sowie Chorleitung, Schulpraktisches Klavierspiel, Komposition/Musiktheorie nehmen sie bitte Kontakt zu den verantwortlichen Dozenten an der hmt auf.