

Eignungsprüfung im Lehramt Musik: Bewerbungsvideos und Motivationsschreiben

Liebe Bewerberinnen und Bewerber,
wir freuen uns über Ihr Interesse an einem Musiklehramtsstudium an der hmt Rostock!
Aufgrund der Corona-Krise haben wir die Bedingungen der Eignungsprüfung zum
Wintersemester 2020/21 angepasst.

- Die Prüfungen in den Fächern Tonsatz und Gehörbildung sowie **musikalischer Gruppenleitung** entfallen.
- Für die **künstlerisch-praktischen Prüfungen** in den Kern- und Beifächern bitten wir Sie, Bewerbungsvideos einzusenden. Auch hier haben wir entschieden, den Umfang der Stücke zu reduzieren.
- Das **persönliche Gespräch** wird durch ein kurzes Motivationsschreiben ersetzt.
- Der Schwierigkeitsgrad der zu wählenden Werke ändert sich nicht, weitere Informationen finden Sie in der Eignungsprüfungsordnung <https://www.hmt-rostock.de/studium/studienordnungen/> der hmt Rostock, § 11.

1. Bewerberinnen und Bewerber für die Studiengänge Lehramt Gymnasium, Regionalschule, Grundschule mit Vertiefung (72 LP) sowie Sonderpädagogik reichen bitte folgende Bewerbungsvideos plus ein Motivationsschreiben ein:

- a) im künstlerischen Kernfach zwei Werke (im Kernfach Gesang ein begleitetes Lied/Arie und ein unbegleitetes Volkslied sowie einen kurzen rezipierten Text);
- b) im Beifach Klavier ein Werk
- c) im Beifach Gesang ein Lied/eine Arie (begleitet oder unbegleitet) sowie ein kurzer rezipierter Text;
- d) im Beifach Schulpraktisches Klavierspiel ein eigenes Arrangement eines Liedes oder Songs (unterschiedliche Strophen in zwei Tonarten, ein Abschnitt mit Gesang) oder eine stilistisch frei wählbare Improvisation (Begleitung durch Play-along etc. ist möglich).
- e) Motivationsschreiben.

Achtung: Die Prüfung im Beifach entfällt, wenn das entsprechende Fach als Kernfach gewählt wird!

Für den Upload der Videos erhalten sie einen Link per E-Mail. Die Benennung Ihrer Videos muss nach dem folgenden Schema erfolgen:

Bezeichnung Kern- bzw. Beifach oder Text_Bewerbernummer_Name_Vorname

Beispiel mit Kernfach Violine

<i>Dateiname</i>	<i>Format</i>	<i>Dauer in Minuten</i>
Kernfach_Violine_123456_Schmidt_Lea	Video	8, max. 10
Beifach_Klavier_123456_Schmidt_Lea	Video	4, max. 8
Beifach_Gesang_123456_Schmidt_Lea	Video	4, max. 8
Beifach_Schulpraktisches_Klavierspiel_123456_Schmidt_Lea	Video	4, max. 8
Motivationsschreiben_123456_Schmidt_Lea	PDF	

Beispiel mit Kernfach Klavier

<i>Dateiname</i>	<i>Format</i>	<i>Dauer in Minuten</i>
Kernfach_Klavier_123456_Schmidt_Lea	Video	8, max. 10
Beifach_Gesang_123456_Schmidt_Lea	Video	4, max. 8
Beifach_Schulpraktisches_Klavierspiel_123456_Schmidt_Lea	Video	4, max. 8
Motivationsschreiben_123456_Schmidt_Lea	PDF	

2. Bewerberinnen und Bewerber für die Studiengänge Lehramt Grundschule 36 LP sowie für das Beifach Regionalschule oder Sonderpädagogik reichen bitte folgende Bewerbungsvideos ein:

- a) ein Stück auf dem Klavier oder der Gitarre;
- b) einen selbständig arrangierten und zum Klavier oder zur Gitarre gesungenen Song;
- c) ein Lied/Arie (begleitet oder unbegleitet) sowie ein kurzer rezitierter Text
- d) -
- e) Motivations schreiben.

Für den Upload der Videos erhalten sie einen Link per E-Mail. Die Benennung Ihrer Videos muss nach dem folgenden Schema erfolgen:

Prüfungsteil_Bewerbernummer_Name_Vorname

Beispiel mit Prüfungsteil a) auf Gitarre

<i>Prüfungsteil</i>	<i>Format</i>	<i>Dateiname</i>	<i>Dauer in Minuten</i>
Stück auf Klavier oder Gitarre	Video	Gitarre_123456_Schmidt_Lea	8, max. 10
selbst arrangierter Song gesungen zu Klavier oder Gitarre	Video	Song_123456_Schmidt_Lea	4, max. 8
ein Lied/Arie und rezitierter Text	Video	Lied_123456_Schmidt_Lea	4, max. 8
Motivations schreiben	PDF	Motivationsschreiben_123456_Schmidt_Lea	

3. Anforderungen an die Bewerbungsvideos

Bitte nehmen Sie für jedes Fach getrennt jeweils ein Video auf und benennen Sie die Videodatei eindeutig wie oben beschrieben. Jedes Video beginnt mit einer kurzen Anmoderation (Name, Studienrichtung, Werktitel). Das Video muss in einem Take live aufgenommen worden sein, d.h. ohne nachträgliche Schnitte und Nachbearbeitung. Die Videos müssen nicht professionell produziert sein. Allerdings sollte Ihr Instrumentalspiel gut sichtbar und hörbar sein. Die Kameraperspektive sollte im Idealfall die ganze Person zeigen, bei Klavier als seitliche Ansicht. Mit dem Einreichen der Videos erklären Sie automatisch, dass Sie auf den Videos selbst zu sehen und zu hören sind und die Videos nicht nachträglich bearbeitet wurden!

4. Anforderungen an das Motivations schreiben

Alle Bewerberinnen und Bewerber werden zusätzlich um ein aussagekräftiges Schreiben (maximal 1.500 Zeichen) gebeten, in welchem Sie Ihre Motivation darlegen, das Musiklehramtsstudium an der hmt Rostock zu beginnen. Stellen Sie

- Ihre künstlerischen und pädagogischen Vorerfahrungen,
- Ihre Erwartungen und Wünsche an das Studium und
- Ihre Vision von Musikunterricht dar.

Das Schreiben soll mit den Bewerbungsvideos als PDF-Datei hochgeladen werden.

5. Hochladen der Dokumente

Mit dem Eingang Ihrer Bewerbungsunterlagen erhalten Sie demnächst ein Anschreiben mit einem persönlichen Link zum Hochladen Ihrer Dateien. Bis zum 22. Juni 2020 müssen Ihre Videos und Ihr Motivations schreiben hochgeladen sein.

Ihre Dateien sind nur den Mitgliedern der Prüfungskommission zugänglich und werden im Anschluss an die Eignungsprüfung selbstverständlich gelöscht.

6. Kontaktpersonen für Nachfragen

Sollten Sie Fragen zu den musikalischen oder technischen Anforderungen haben, steht Ihnen eine Reihe von Personen gern zur Verfügung:

- Klavier: Rico Gatzke, mobil 0174-9324342
- Gesang: Aukse Petroni, Aukse.Petronyte@hmt-rostock.de, mobil 0176-31625968
- Schulpraktisches Klavierspiel: Prof. Philip Peter, Philip.Peter@hmt-rostock.de
- Technische Fragen/Fachschaft Schulmusik: Tony Enders, Tony.Enders@hmt-rostock.de

Rostock, den 25. Mai 2020
Prof. Dr. Oliver Krämer