

Digitale Eignungsprüfung im Lehramt Musik: Bewerbungsvideos und Motivationsschreiben

Liebe Bewerberinnen und Bewerber,

wir freuen uns sehr über Ihr Interesse an einem Musiklehramtsstudium an der hmt Rostock. Aufgrund der anhaltenden Einschränkungen im Zusammenhang mit der Corona-Krise haben wir die Bedingungen der Eignungsprüfung zum Wintersemester 2021/22 erneut an die besondere Situation angepasst:

- Der Prüfungsteil der **musikalischen Gruppenleitung** entfällt.
- Für die **künstlerisch-praktischen Prüfungen** in den Kern- und Beifächern ebenso wie für die Prüfung im Fach Musiktheorie bitten wir Sie, Bewerbungsvideos einzusenden.
- Das **persönliche Gespräch** wird durch ein kurzes Motivationsschreiben ersetzt.
- Der Schwierigkeitsgrad der zu wählenden Werke ändert sich nicht, weitere Informationen finden Sie in der Eignungsprüfungsordnung <https://www.hmt-rostock.de/studium/studienordnungen/> der hmt Rostock, § 11.

1. Bewerberinnen und Bewerber für die Studiengänge Lehramt Gymnasium, Regionalschule, Grundschule mit Vertiefung (72 LP) sowie Sonderpädagogik reichen bitte folgende Bewerbungsvideos plus ein Motivationsschreiben ein:

- a) im künstlerischen Kernfach drei Werke unterschiedlichen Charakters aus verschiedenen Epochen (im Kernfach Gesang ein begleitetes Lied/Arie und ein unbegleitetes Volkslied sowie einen kurzen rezitierten Text); eine Liste der beispielhaften Werke finden Sie unter: https://www.hmt-rostock.de/storages/hmt-rostock/1_Studium/Studiengaenge/Lehramt_Musik/Beispielwerke_20121212.pdf (zu beachten ist nur die letzte Spalte mit den Beispielwerken des jeweiligen Studienganges. Die Spalte mit Dauer und verbindlicher Stilepoche kann vernachlässigt werden);
- b) wird Schulpraktisches Klavierspiel/Improvisation als künstlerisches Kernfach gewählt, sollen drei selbstständig arrangierte und am Klavier selbst begleitete Lieder eingereicht werden, darunter ein Volkslied und ein Jazzstandard (eine Eigenkomposition ist erwünscht). Ein Stück soll in zwei Tonarten gespielt werden (auch Transposition/Modulation im Stück möglich). Zusätzlich soll eine kurze Klavierimprovisation zu einem selbst gewählten Thema eingereicht und kurz im Video kommentiert werden.
- c) im Beifach Klavier zwei Werke verschiedener Epochen; eine Liste der beispielhaften Werke finden Sie unter: https://www.hmt-rostock.de/storages/hmt-rostock/1_Studium/Studiengaenge/Lehramt_Musik/Beispielwerke_20121212.pdf (zu beachten ist nur die letzte Spalte mit den Beispielwerken des jeweiligen Studienganges. Die Spalte mit Dauer und verbindlicher Stilepoche kann vernachlässigt werden);
- d) im Beifach Gesang ein Lied/eine Arie (begleitet oder unbegleitet) sowie ein kurzer rezitierter Text;
- e) im Beifach Schulpraktisches Klavierspiel soll ein eigenes Arrangement eines Liedes oder Songs (unterschiedliche Strophen in zwei Tonarten, ein Abschnitt mit Gesang) oder eine stilistisch frei wählbare Improvisation aufgenommen werden (Begleitung durch Playalong etc. ist möglich).

- f) im Fach Musiktheorie: auswendiges Spiel und Nennung der Funktionen einer selbst entworfenen Kadenz im Umfang von ca. 10 Akkorden und unter Einbeziehung von Nebenfunktionen sowie erweiterten Dominant- und Subdominantformen (D7, S6 etc.).
- g) Motivationsschreiben.

Achtung: Die Prüfung im Beifach entfällt, wenn das entsprechende Fach als Kernfach gewählt wird!

Für den Upload der Videos erhalten sie einen Link per E-Mail. Die Benennung Ihrer Videos muss nach dem folgenden Schema erfolgen:

Bezeichnung Kern- bzw. Beifach oder Text_Bewerbernummer_Name_Vorname

Beispiel mit Kernfach Violine

<i>Dateiname</i>	<i>Format</i>
Kernfach_Violine_123456_Schmidt_Lea	Video
Beifach_Klavier_123456_Schmidt_Lea	Video
Beifach_Gesang_123456_Schmidt_Lea	Video
Beifach_Schulpraktisches_Klavierspiel_123456_Schmidt_Lea	Video
Musiktheorie_Kadenz_123456_Schmidt_Lea	Video
Motivationsschreiben_123456_Schmidt_Lea	PDF

Beispiel mit Kernfach Klavier

<i>Dateiname</i>	<i>Format</i>
Kernfach_Klavier_123456_Schmidt_Lea	Video
Beifach_Gesang_123456_Schmidt_Lea	Video
Beifach_Schulpraktisches_Klavierspiel_123456_Schmidt_Lea	Video
Musiktheorie_Kadenz_123456_Schmidt_Lea	Video
Motivationsschreiben_123456_Schmidt_Lea	PDF

2. Bewerberinnen und Bewerber für die Studiengänge Lehramt Grundschule 36 LP sowie für das Beifach Regionalschule oder Sonderpädagogik reichen bitte folgende Bewerbungsvideos ein:

- a) ein Stück auf dem Klavier oder der Gitarre;
- b) einen selbständig arrangierten und zum Klavier oder zur Gitarre gesungenen Song;
- c) ein Lied/Arie (begleitet oder unbegleitet) sowie ein kurzer rezitierter Text
- d) -
- e) Motivationsschreiben.

Für den Upload der Videos erhalten sie einen Link per E-Mail. Die Benennung Ihrer Videos muss nach dem folgenden Schema erfolgen:

Prüfungsteil_Bewerbernummer_Name_Vorname

Beispiel mit Prüfungsteil a) auf Gitarre

<i>Prüfungsteil</i>	<i>Format</i>	<i>Dateiname</i>
Stück auf Klavier oder Gitarre	Video	Gitarre_123456_Schmidt_Lea
selbst arrangierter Song gesungen zu Klavier oder Gitarre	Video	Song_123456_Schmidt_Lea

Lied/Arie und rezitierter Text	Video	Lied_123456_Schmidt_Lea
Motivationsschreiben	PDF	Motivationsschreiben_123456_Schmidt_Lea

3. Anforderungen an die Bewerbungsvideos

Bitte nehmen Sie für jedes Fach getrennt jeweils ein Video auf und benennen Sie die Videodatei eindeutig wie oben beschrieben. Jedes Video beginnt mit einer kurzen Anmoderation (Name, Studienrichtung, Werktitel). Das Video muss in einem Take live aufgenommen worden sein, d.h. ohne nachträgliche Schnitte und Nachbearbeitung. Die Videos müssen nicht professionell produziert sein. Allerdings sollte Ihr Instrumentalspiel gut sichtbar und hörbar sein. Die Kameraperspektive sollte im Idealfall die ganze Person zeigen, bei Klavier als seitliche Ansicht. Mit dem Einreichen der Videos erklären Sie automatisch, dass Sie auf den Videos selbst zu sehen und zu hören sind und die Videos nicht nachträglich bearbeitet wurden!

4. Anforderungen an das Motivationsschreiben

Alle Bewerberinnen und Bewerber werden zusätzlich um ein aussagekräftiges Schreiben (maximal 1.500 Zeichen) gebeten, in welchem Sie Ihre Motivation darlegen, das Musiklehramtsstudium an der hmt Rostock zu beginnen. Stellen Sie

- Ihre künstlerischen und pädagogischen Vorerfahrungen,
- Ihre Erwartungen und Wünsche an das Studium und
- Ihre Vision von Musikunterricht dar.

Das Schreiben soll mit den Bewerbungsvideos als PDF-Datei hochgeladen werden.

5. Hochladen der Dokumente

In der 20. Kalenderwoche erhalten Sie von der Verwaltung nähere Informationen, wie und wo Ihre Videos und die pdf hochzuladen sind. Die Dateien sollen bis spätestens zum

1. Juni 2021 hochgeladen sein. Bitte bereiten Sie Ihre Videos also unbedingt vor!

Ihre Dateien sind nur den Mitgliedern der Prüfungskommission zugänglich und werden im Anschluss an die Eignungsprüfung selbstverständlich gelöscht.

6. Kontaktpersonen für Nachfragen

Sollten Sie Fragen zu den musikalischen oder technischen Anforderungen haben, steht Ihnen eine Reihe von Personen gern zur Verfügung:

- Klavier: Rico Gatzke, mobil 0174-9324342
- Gesang: Aukse Petroni, Aukse.Petronyte@hmt-rostock.de, mobil 0176-31625968
- Schulpraktisches Klavierspiel: Prof. Philip Peter, Philip.Peter@hmt-rostock.de
- Musiktheorie: Marinus Ruesink, MarinusJan.Ruesink@hmt-rostock.de
- Technische Fragen/Fachschaft Schulmusik: Tony Enders, Tony.Enders@hmt-rostock.de

Rostock, den 5. Februar 2021
Prof. Dr. Oliver Krämer