

Beispielwerke für die Eignungsprüfung der Lehramtsstudiengänge

Klavier	(in allen Studiengängen wird das Vom-Blatt-Spiel eines leichten Stückes erwartet)		
Studiengang	Dauer in Minuten	Anzahl der Werke	Werkauswahl (Beispiele)
Hauptfach Klavier für das Lehramt an Gymnasien	15	mindestens 3 Werke unterschiedlicher Gattung aus verschiedenen Epochen	Bach: WK II f-Moll Mozart: Sonate KV 332 Beethoven: Sonate op. 10,1 Brahms: op 116/2 Chopin: Nocturne, Walzer
Hauptfach Klavier für das Lehramt an Regionalschulen/ Grundschulen mit künstlerisch-wissenschaftlicher Vertiefung	15	mindestens 3 leichte Werke unterschiedlicher Gattung aus verschiedenen Epochen	Bach: Inventionen / Sinfonien Beethoven: Bagatellen op. 119 Chopin: Mazurken Schostakowitsch: „Puppentänze“
Hauptfach Klavier für das Lehramt Sonderpädagogik	15	mindestens 3 leichte Werke unterschiedlicher Gattung aus verschiedenen Epochen	Bach: Invention Beethoven: op. 49/2 Chopin: op. 34/2 Schostakowitsch: „Puppentänze“
Nebenfach Klavier für das Lehramt an Gymnasien	10	3 Werke aus verschiedenen Epochen	Bach: Kleine Präludien Beethoven: Ecossaisen Clementi: Sonatinen Tschaikowski: Jugendalbum
Nebenfach Klavier für das Lehramt Regionalschule/ Grundschulen mit künstlerisch-wissenschaftlicher Vertiefung / Sonderpädagogik	10	2 Werke aus verschiedenen Epochen	Bach: Notenbüchlein für Anna-Magdalena Clementi, Kuhlau: Sonatinen
Klavier für das Lehramt Grundschule/ Beifach Sonderpädagogik/ Beifach Regionalschulen		2 leichte Werke auf dem Klavier 1 selbstständig arrangiertes und begleitetes Lied 2 einfache Lieder unterschiedlichen Charakters singen	Bach: Notenbüchlein für Anna-Magdalena Schumann: Album für die Jugend Bartok: Mikrokosmos ab Bd. 3 Corea: Children's Songs

Beispielwerke für die Eignungsprüfung der Lehramtsstudiengänge

Gesang	(der auswendige Vortrag der Arien/Lieder/Texte wird erwartet)		
Studiengang	Dauer in Minuten	Anzahl der Werke	Werkauswahl (Beispiele)
Hauptfach Gesang für das Lehramt an Gymnasien	15	2 Arien und 2 Kunstlieder aus mindestens drei Epochen, ein unbegleitetes Volkslied 2 Texte aus Prosa und Lyrik	Barock Klassik Romantik
Hauptfach Gesang für das Lehramt an Regionalschulen/ Grundschule mit künstlerisch-wissenschaftlicher Vertiefung	15	3 Kunstlieder oder 2 Kunstlieder und 1 Arie aus verschiedenen Epochen 1 unbegleitetes Volkslied 1 Text	Barock Klassik Romantik
Hauptfach Gesang für das Lehramt Sonderpädagogik	15	3 Kunstlieder oder 2 Kunstlieder und 1 Arie 1 unbegleitetes Volkslied 1 Text aus Prosa oder Lyrik	verschiedene Epochen
Nebenfach Gesang für das Lehramt an Gymnasien / Grundschule mit künstlerisch-wissenschaftlicher Vertiefung / Regionalschule / Sonderpädagogik	10	2 Kunstlieder oder Arien 1 unbegleitetes Volkslied 1 Text aus Prosa oder Lyrik	verschiedene Epochen

Beispielwerke für die Eignungsprüfung der Lehramtsstudiengänge

Instrumentale Hauptfächer außer Klavier	(in allen Studiengängen wird das Vom-Blatt-Spiel eines leichten Stückes erwartet)		
Studiengang	Dauer in Minuten	Anzahl der Werke	Werkauswahl (Beispiele)
Hauptfach Instrument für das Lehramt an Gymnasien	15	3 Werke unterschiedlicher Gattung aus verschiedenen Epochen	Bei Fragen zu Beispielwerken nehmen Sie bitte Kontakt zu den verantwortlichen Lehrenden an der hmt auf.
Hauptfach Instrument für das Lehramt an Regionalschulen/ Grundschulen mit künstlerisch- wissenschaftlicher Vertiefung	15	mindestens 3 leichte Werke unterschiedlicher Gattung aus verschiedenen Epochen 1 Text rezitieren	
Gitarre für das Lehramt Grundschule/ Beifach Sonderpädagogik/ Beifach Regionalschulen		2 leichte Werke auf der Gitarre 1 selbstständig arrangiertes und begleitetes Lied 2 einfache Lieder unterschiedlichen Charakters 1 Text rezitieren	“A TOY” (anonym 16.Jh.), “BOURREE” (Jaques de Saint-Luc), “LE PAPILLON” (Mauro Giuliani), “ANDANTE C-Dur” (Fernando Sor), „WALZER C-Dur” (Jose Ferrer), “TANGO pour HELENE” (Gerard Montreuil), “EL PAPAMOSCAS” (Cees Hartog) Die Stücke stammen aus: Langer, Michael: „Saitenwege - Der sehr leichte Weg in die Welt der klassischen Gitarre“

Chorleitung	(in allen Studiengängen wird das Vom-Blatt-Spiel eines leichten Stückes erwartet)		
Studiengang	Dauer in Minuten	Anzahl der Werke	Werkauswahl (Beispiele)
Hauptfach Chorleitung für das Lehramt an Gymnasien	10 + 15	1 Chorsatz vom Blatt spielen und Chorstimme vom Blatt singen 1 dreistimmigen Chorsatz in 15 Minuten erarbeiten	

Beispielwerke für die Eignungsprüfung der Lehramtsstudiengänge

Schulpraktisches Klavierspiel/ Improvisation	(es wird das Vom-Blatt-Spiel eines leichten Stückes erwartet, Spielen und Transponieren einfacher Akkordsymbole)		
Studiengang	Dauer in Minuten	Anzahl der Werke	Werkauswahl (Beispiele)
Hauptfach Schulpraktisches Klavierspiel/ Improvisation für das Lehramt an Gymnasien/ Regionalschulen/ Grundschulen mit künstlerisch- wissenschaftlicher Vertiefung/ Sonderpädagogik	15	3 selbst arrangierte und begleitete Lieder in je zwei Tonarten (inkl. Volkslied und Jazzstandard, Eigenkompositionen erwünscht) 1 Klavier-improvisation zu einem Thema	Bei Fragen zu Beispielwerken nehmen Sie bitte Kontakt zu den verantwortlichen Lehrenden an der hmt auf.
Nebenfach Schulpraktisches Klavierspiel/ Improvisation für das Lehramt an Gymnasien/ Regionalschulen/ Grundschulen mit künstlerisch- wissenschaftlicher Vertiefung	10	1 selbst arrangiertes und begleitetes Lied in zwei Tonarten oder 1 Klavier- improvisation	Bei Fragen zu Beispielwerken nehmen Sie bitte Kontakt zu den verantwortlichen Lehrenden an der hmt auf.
Nebenfach Schulpraktisches Klavierspiel/ Improvisation für das Lehramt an Sonderpädagogik	10	1 selbst arrangiertes und begleitetes Lied in zwei Tonarten (inkl. Volkslied und Jazzstandard)	Bei Fragen zu Beispielwerken nehmen Sie bitte Kontakt zu den verantwortlichen Lehrenden an der hmt auf.

Beispielwerke für die Eignungsprüfung der Lehramtsstudiengänge

Komposition/ Musiktheorie	(in allen Studiengängen wird das Vom-Blatt-Spiel eines leichten Stückes erwartet)		
Studiengang	Dauer in Minuten	Anzahl der Werke	Werkauswahl (Beispiele)
Hauptfach Kompo/ Musiktheorie für das Lehramt an Gymnasien/ Regionalschulen/ Grundschulen mit künstlerisch- wissenschaftlicherVe rtiefung/ Sonderpädagogik	15	Vorstellung eigener Kompositionen (vorab einreichen), analytische und klavierpraktische Aufgaben insbesondere zur Musik des 20. & 21. Jahrhunderts	Bei Fragen zu Beispielwerken nehmen Sie bitte Kontakt zu den verantwortlichen Lehrenden an der hmt auf.

Jazz/Rock/Pop- Instrument	(in allen Studiengängen wird das Vom-Blatt-Spiel eines leichten Stückes erwartet)		
Studiengang	Dauer in Minuten	Anzahl der Werke	Werkauswahl (Beispiele)
Hauptfach Jazz/ Rock/Pop- Instrument für das Lehramt an Gymnasien/ Regionalschulen/ Sonderpädagogik	15	mindestens 3 Werke unterschiedlicher Gattung aus verschiedenen Epochen	Bei Fragen zu Beispielwerken nehmen Sie bitte Kontakt zu den verantwortlichen Lehrenden an der hmt auf.

Jazz/Rock/Pop- Gesang	(der auswendige Vortrag der Lieder wird erwartet)		
Studiengang	Dauer in Minuten	Anzahl der Werke	Werkauswahl (Beispiele)
Hauptfach Jazz/ Rock/Pop-Gesang für das Lehramt an Gymnasien	15	mindestens 4 Werke unterschiedlichen Stils und Charakters	Pop/Rock, Jazz, Blues, Latin, Musical, Chanson
Hauptfach Jazz/ Rock/Pop-Gesang für das Lehramt an Regionalschulen/ Grundschulen mit künstlerisch- wissenschaftlicherVe rtiefung/ Sonderpädagogik	15	3 Werke unterschiedlichen Stils und Charakters	Pop/Rock, Jazz, Blues, Latin, Musical, Chanson

Digitale Musikpraxis	(in allen Studiengängen wird das Vom-Blatt-Spiel eines leichten Stückes erwartet)		
Studiengang	Dauer in Minuten	Anzahl der Werke	Werkauswahl (Beispiele)

Beispielwerke für die Eignungsprüfung der Lehramtsstudiengänge

Hauptfach Digitale Musikpraxis für das Lehramt an Gymnasien/ Regionalschulen/ Grundschulen mit künstlerisch-wissenschaftlicher Vertiefung/ Sonderpädagogik	10 + 5	1 Live-Performance unter Verwendung eigener digitaler Medien (Computer, Looper, Controller o. a.) 1 Improvisation zu einem rhythmischen oder melodischen Motiv	-
---	--------	---	---

Für die Hauptfächer Chorleitung, Schulpraktisches Klavierspiel, Komposition/Musiktheorie nehmen Sie bitte Kontakt zu den verantwortlichen Lehrenden an der hmt auf.