



hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock



Hochschulinformationstag: Lehrämter Musik



Hochschulinformationstag: Lehrämter Musik





hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock



Hochschulinformationstag: Lehrämter Musik





Hochschulinformationstag: Lehrämter Musik





hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock



Hochschulinformationstag: Lehrämter Musik





- 1. Das Lehramtsstudium Musik an der hmt Rostock (Strukturen/ Inhalte)**
- 2. Der Fachschaftsrat Schulmusik an der hmt informiert**
- 3. Allgemeine Fragerunde**
- 4. Markt der Lehrämter**

Hochschulinformationstag: Lehrämter Musik





Gute Gründe, Musiklehrer*in zu werden:

1. den eigenen Interessen nicht nur als Hobby, sondern auch im Beruf nachgehen können
2. Verwirklichung eigener kreativer Potenziale in der musikalischen Gestaltungsarbeit mit Kindern und Jugendlichen
3. Musikunterricht in der Schule als einziges musikalisches Bildungsangebot für alle
4. Musikunterricht ist eines der vielfältigsten Schulfächer.

Verschiedene Lehramtsstudiengänge Musik

(Abschluss: Erstes Staatsexamen)

1. Lehramt an Gymnasien (10 Semester/ 120 Leistungspunkte)
2. Lehramt an Regionalschulen (10 Semester/ 105 LP)
3. Lehramt Sonderpädagogik (9 Semester/ 62 LP)
4. Lehramt an Grundschulen mit künstlerisch-wissenschaftlicher Vertiefung (10 Semester/ 72 LP)
5. Lehramt an Grundschulen (10 Semester/ 36 LP)



hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock

Hochschulinformationstag: Lehrämter Musik

Zusätzliche Ausbildungen im Lehramt Musik

(Abschluss: Zertifikat bzw. Lehrbefähigung)

1. Elementare Musikpädagogik (EMP)
(vier/ acht Semester mit 18/ 36 LP)
2. Beifachstudium Musik (regionale Schulen, Sonderpädagogik)
(sechs Semester mit 30 LP)
3. Basismodul Musikunterricht (Grundschule)
(zwei Semester mit 10 LP)

Die drei Kompetenzfelder des Lehramtsstudiums Musik:



Musik gestalten: künstlerische Ausbildung

Musik erschließen: wissenschaftliche Ausbildung

Musik vermitteln: pädagogische Ausbildung



Musik gestalten:

Künstlerische Ausbildung



- Instrumentales oder vokales Hauptfach
- Nebenfächer (instrumental/vokal)
- Ensemble und Ensembleleitung (Chor/ Band/ Experimentelle Musik...)
- Musikpraxiskurse (IPK)
(Cello/Gitarre/Bodypercussion/Cajón/Bandcircle/Digitale Musikpraxis...)



Hochschule für Musik
und Theater Rostock

Hochschulinformationstag: Lehrämter Musik

Digitale Musikpraxis

Hauptfach im Lehramt Musik, Instrumentalpraktischer Kurs, Projekte und Ensemblespiel

Zielgruppe: Klangkünstler*innen, DJs und andere Musizierende mit Affinität zu digitalen Tools



Digitale Musikpraxis

- begegnet einer wachsenden Nachfrage nach digitalen Kompetenzen in der Bildung
- befähigt zum kreativen Umgang mit aktueller Soft- und Hardware im Musikbereich
- nutzt vorhandene Fähigkeiten und Tools (Apps, Software, Smartphones, Computer)
- ermöglicht Schülerinnen und Schülern einen leichten Zugang zu musikalischer Kreativität

Start im Wintersemester 2022/23

Bewerbungsfrist 15. April 2022

Weitere Informationen unter:

www.hmt-rostock.de/digitale-musikpraxis



Musik erschließen:

Musikwissenschaftliche und musiktheoretische Ausbildung

Musik hören und erschließen

- Zugänge zur Musik über die Ohren, den Kopf und alle Sinne

Musik in ihren Zusammenhängen reflektieren

- historische, systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie
- Musik und andere Künste, Musik und Politik

Musik analysieren und diskutieren

- schriftliche, auditive und visuelle Quellen





Hochschule für Musik
und Theater Rostock

Hochschulinformationstag: Lehrämter Musik

Musik vermitteln:

***Musikpädagogische
Ausbildung***



- Musikdidaktische Konzeptionen
- Methoden des Musikunterrichts
- Praxisjahr Schule/ Schulpraktische Übungen
- Geschichte des Musikunterrichts
- Sprecherziehung

Ensembles und Projekte



Hochschulorchester und Hochschulchor

Ensembles und Projekte



Kammerchor „Vocalisti Rostochienses“



Ensembles und Projekte

„Large Ensemble Jazz“





hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock



Die Coole Meute – eine integrative Band:

Ein Projekt mit Bandleitung und öffentlichen Konzerten





Tag der Musik:

Ein Schulprojekt von Studierenden in der Warnow-Schule Papendorf





hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock



Highlight des Studienjahres: Das „außergewöhnliche
Schulmusikerkonzert“ im Katharinenaal im Juni oder
Dezember



hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock



Bundesschulmusikorchester/ -chor



hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock



ERASMUS Plus - Europäischer Studierendenaustausch:

Unterricht an einer ungarischen Schule



hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock



Studienbeginn Anfang Oktober: Erstsemesterfahrt





hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock

Hochschulinformationstag: Lehrämter Musik

Eignungsprüfung als Studienvoraussetzung

(in Präsenz am 30./31.05.22 für den Studienbeginn zum Wintersemester 2022/23):

- Musiktheorie/ Gehörbildung
- künstlerisches Hauptfach
- künstlerische Nebenfächer
- Bewerber*innengespräch
- musikalische Gruppenleitung

Weitere Informationen:

<https://www.hmt-rostock.de/studium/bewerbung/>



hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock



Hochschulinformationstag: Lehrämter Musik

