

Beifach Musik für das Lehramt an Regionalschulen und das Lehramt Sonderpädagogik

Sem.	Musik gestalten					Musik erschließen			Musik vermitteln		LP		
	Gesang		Schulpraktisches Klavierspiel/Gitarrenspiel		Ensemble	Musikwissenschaft		Musiktheorie	Musikpädagogik				
1.	Gesang (Gesangsstunde)*	Gesang (1)								Musiktheoretische Grundlagen (1)	Musikpädagogik I (Portf. + Bibliografie)	Einführungsseminar (2)	4
2.		Gesang (1)										Musiktheoretische Grundlagen (1)	Methodenseminar (2)
3.		Gesang (1)	Schulpraktisches Klavierspiel bzw. Gitarrenspiel (prakt. P.)	Schulpraktisches Klavierspiel/Gitarrenspiel (1)	Instrumentalensemble* (LSG unben.)	Ensemble (1)	Leitung (1)	Musikwissenschaft I (mündl. P.)	Musikgeschichte I (2)	Musiktheoretische Grundlagen (1)			7
4.		Gesang (1)		Schulpraktisches Klavierspiel/Gitarrenspiel (1)		Ensemble (1)	Leitung (1)		Musikgeschichte II (2)		Musiktheoretische Grundlagen (1)	7	
5.			Schulpraktisches Klavierspiel/Gitarrenspiel (1)				Musikwissenschaft IV (R + Essay in einem der Seminare, unben.)	Musikgeschichte Pop (2)			Musikpädagogische Vertiefung (H ben.)	Theorie-, Praxis- oder Projektseminar (2)	5
6.			Schulpraktisches Klavierspiel/Gitarrenspiel (1)					Musik und Medien (2)					

\*Nach Wahl kann alternativ das Modul Vokalensemble belegt werden.

Vokalensemble (LSG, unben.)	Chor (1)	Chorleitung (1)
	Chor (1)	Chorleitung (1)

\* Modulbezeichnung (Modulabschluss)

Hinter jeder Lehrveranstaltung sind in Klammern die Leistungspunkte angegeben, die erworben werden. Modulabschlüsse sind benotet. Unbenotete Modulabschlüsse sind entsprechend gekennzeichnet (unben.).

Abkürzungen

H = Hausarbeit  
 LSG = Lernstandsgutachten  
 mündl. P. = mündliche Prüfung  
 Portf. = Portfolio

prakt. P. = praktische Prüfung  
 Präs. = Präsentation  
 R = Referat  
 unben. = unbenotet