

Studienverlaufsplan für das Beifach Musik für das Lehramt an Regionalschulen und das Lehramt Sonderpädagogik (30 Leistungspunkte)

Sem.	Musik gestalten					Musik erschließen			Musik vermitteln		LP		
	Gesang		Schulpraktisches Klavierspiel/Gitarrenspiel		Ensemble	Musikwissenschaft		Musiktheorie	Musikpädagogik				
1.	Gesang (Gesangsstunde)*	Gesang (1)						Musiktheoretische Grundlagen (Portf. + mündl. Präs.)	Musiktheoretische Grundlagen (1)	Musikpädagogik I (Portf. + Bibliografie)	Einführungseminar (2)	4	
2.		Gesang (1)							Musiktheoretische Grundlagen (1)	Methodenseminar (2)	4		
3.		Gesang (1)		Schulpraktisches Klavierspiel/Gitarrenspiel (1)		Instrumentalensemble* (LSG unben.)	Ensemble (1)		Leitung (1)	Musikwissenschaft I (K)	Musikgeschichte (1)		6
4.		Gesang (1)		Schulpraktisches Klavierspiel/Gitarrenspiel (1)			Ensemble (1)		Leitung (1)		Musikkulturen (1)		Musiktheoretische Grundlagen (1)
5.			Schulpraktisches Klavierspiel/Gitarrenspiel (1)				Musikwissenschaft II (R in einem der Seminare, unben.)	Musikpädagogische Vertiefung (Beifach) (H)	Angewandtes Arrangement (1)	Theorie-, Praxis- oder Projektseminar (2)	6		
6.			Schulpraktisches Klavierspiel/Gitarrenspiel (1)						Musikwissenschaft (2)	Angewandtes Arrangement (1)			4

*nach Wahl kann alternativ das Modul Vokalensemble belegt werden.

Vokalensemble (LSG, unben.)	Chor (1)	Chorleitung (1)
	Chor (1)	Chorleitung (1)

* Modulbezeichnung (Modulabschluss)

Hinter jeder Lehrveranstaltung sind in Klammern die Leistungspunkte angegeben, die erworben werden. Modulabschlüsse sind benotet. Unbenotete Modulabschlüsse sind entsprechend gekennzeichnet (unben.).

Abkürzungen

H = Hausarbeit
K = Klausur
LSG = Lernstandgutachten
mündl. P. = mündliche Prüfung
Portf. = Portfolio
prakt. P. = praktische Prüfung

Präs. = Präsentation
R = Referat
unben. = unbenotet