

Lehramt Grundschule mit künstlerisch-wissenschaftlicher Vertiefung

Sem.	Musik gestalten					Musik erschließen					Musik vermitteln		LP			
	Hauptfach		Nebenfächer		Ensemble		Musikwissenschaft		Musiktheorie			Musikpädagogik				
1.	Künstlerisches Hauptfach I (prakt. P.)	Hauptfach (1)	Künstlerische Nebenfächer I (LSG in Gesang und Klavier sowie prakt. P. in Schulpraktischem Klavierspiel, unben.)	Gesang (1)	Klavier (1)			Musikwissenschaft I (mündl. P.)	Musikgeschichte I (2)	Musiktheorie mit Werkanalyse (K + mündl. P. in Tonsatz und Gehörbildung)	Tonsatz, Gehörbildung (1)	Formenlehre (1)	Musikpädagogik I (Portf. + Bibliografie)	Einführungsseminar (2)	9	
2.		Hauptfach (1)		Gesang (1)	Klavier (1)				Musikgeschichte II (2)		Tonsatz, Gehörbildung (1)	Einführung Werkanalyse (1)		Methodenseminar (2)	9	
3.		Hauptfach (1)		Gesang (1)	Schulpraktisches Klavierspiel (1)	Vokalensemble (LSG, unben.)	Chor (1)	Chorleitung (1)			Tonsatz, Gehörbildung (2)	Musiktheorie Jazz/Rock/Pop (1)	Musikpädagogik II (Lehrprobe, Unt.-Entwurf m. Reflexion, unben.)	Didaktische Reflexion von Musik (2)	10	
4.		Hauptfach (1)		Gesang (1)	Schulpraktisches Klavierspiel (1)		Chor (1)	Chorleitung (1)	Tonsatz, Gehörbildung (2)		Instrumentenkunde (1)	Vorbereitungsseminar Praxisjahr (2)		10		
5.	Künstlerisches Hauptfach II (LSG unben.)	Hauptfach (2)	Künstlerische Nebenfächer II (prakt. P. in beiden Fächern)	Gesang (2)	Schulpraktisches Klavierspiel (1)	Instrumentalensemble (LSG, unben.)	Ensemble (1)	Leitung (1)	Musikwissenschaft III (H in einem der Seminare)	Musik und Text (2)		Musikpädagogik III Praxisjahr Schule*** (Portfolio unben.)	Sprecherziehung (1)	10		
6.		Hauptfach (2)		Gesang (2)	Schulpraktisches Klavierspiel (1)		Ensemble (1)	Leitung (1)		Musik in Kontexten (2)			Praxisjahr (13)	9		
7.		Hauptfach (2)		/	Schulpraktisches Klavierspiel (2)			Musikwissenschaft IV (R + Essay in einem der Seminare, unben.)	Musikgeschichte Pop (2)	6						
8.		Hauptfach (2)			Schulpraktisches Klavierspiel (2)	Musik und Medien (2)	6									
9.	Fachlich begleitete Vorbereitung auf das Staatsexamen (1)							Staatsexamen: mündliche Prüfung (1)					3			
10.	Staatsexamen: praktische Prüfung (künstlerische Präsentation mit Kolloquium) (1)															

Korrepitition für die Prüfungsvorbereitung im Hauptfach und in den Nebenfächern nach Anmeldung (pro praktischer Prüfung: 5 x 45 min.).

* **Modulbezeichnung** (Modulabschluss)

Hinter jeder Lehrveranstaltung sind in Klammern die Leistungspunkte angegeben, die erworben werden.

Modulabschlüsse sind benotet. Unbenotete Modulabschlüsse sind entsprechend gekennzeichnet (unben.).

**Wenn Gesang, Klavier oder Schulpraktisches Klavierspiel Hauptfach ist, werden instrumentalpraktische Kurse (ohne Prüfung) im Nebenfach belegt.

***Die angegebenen Leistungspunkte für das Praxisjahr Schule zählen nicht ins Fachstudium Musik (außer Sprecherziehung).

Abürzungen

H = Hausarbeit

K = Klausur

LSG = Lernstandgutachten

mündl. P. = mündliche Prüfung

Portf. = Portfolio

prakt. P. = Praktische Prüfung

R = Referat

unben. = unbenotet

Unt.-Entwurf = Unterrichtsentwurf