

Sem.	Musik gestalten						Musik erschließen				Musik vermitteln		LP				
	Hauptfach		Nebenfächer			Ensemble		Musiktheorie		Musikwissenschaft		Musikpädagogik					
1.	Künstlerisches Hauptfach I (Prakt. P.)*	Hauptfach (2)	Künstlerische Nebenfächer** (LSG in Gesang und Klavier sowie prakt. P. in Schulpraktischem Klavierspiel, unben.)	Gesang (2)	Klavier (2)	Vokalensemble (Prakt. P. Chorleitung)	Chor (1)	Chorleitung (1)	Musiktheorie I (K + mündl. P. in Tonsatz und Gehörbildung)	Tonsatz, Gehörbildung (2)	Musikwissenschaft I (mündl. P.)	Musikgeschichte I (2)	Musikpädagogik I (Portf. + Bibliografie)	Einführungsseminar (2)	14		
2.		Hauptfach (2)		Gesang (2)	Klavier (2)		Chor (1)	Chorleitung (1)		Tonsatz, Gehörbildung (2)		Instrumentenkunde (1)		Musikgeschichte II (2)		Methodenseminar (2)	15
3.		Hauptfach (2)		Gesang (2)	Klavier (2)		Schulpraktisches Klavierspiel (2)	Chor (1)		Chorleitung (1)	Tonsatz, Gehörbildung (2)	Musikwissenschaft II (R in einem der Seminare, unben.)	Einführung (2)	Musikpädagogik II (Lehrprobe, Unt.-Entwurf mit Reflexion, unben.)	Didaktische Reflexion von Musik (2)	16	
4.		Hauptfach (2)		Gesang (2)	Klavier (2)		Schulpraktisches Klavierspiel (2)	Chor (1)		Chorleitung (1)	Tonsatz, Gehörbildung (2)		Musikkulturen (2)		Vorbereitungssseminar Praxisjahr (2)		16
5.	Künstlerisches Hauptfach II (LSG, unben.)	Hauptfach (2)	Künstlerische Nebenfächer II** (Prakt. P. in allen 3 Fächern)	Gesang (2)	Klavier (2)	Instrumentalensemble (LSG unben.)	Ensemble (1)	Leitung (1)	Musiktheorie II (H in einem der Seminare, unben.)	Analyse oder Musiktheorie Jazz/ Rock/Pop (2)	Musikwissenschaft III (H in einem der Seminare)	Musik und Text (2)	Musikpädagogik III Praxisjahr Schule** (Portfolio unben.)	Sprecherziehung (1)	15		
6.		Hauptfach (2)		Gesang (2)	Klavier (2)		Schulpraktisches Klavierspiel (2)	Ensemble (1)		Leitung (1)		Einführung (2)		Musik in Kontexten (2)		Praxisjahr (15)	14
7.		Hauptfach (3)		Schulpraktisches Klavierspiel (2)	Schulpraktisches Klavierspiel (2)	Schulpraktisches Klavierspiel (2)	Schulpraktisches Klavierspiel (2)	Schulpraktisches Klavierspiel (2)		Schulpraktisches Klavierspiel (2)	Schulpraktisches Klavierspiel (2)	Analyse (2)	Musikwissenschaft IV (R + Essay in einem der Seminare, unben.)	Musikgeschichte Pop (2)	Musikpädagogik IV (H in einem Seminar)	Theorieseminar (2)	11
8.		Hauptfach (3)												Schulpraktisches Klavierspiel (2)		Schulpraktisches Klavierspiel (2)	
9.	Künstl. Hauptfach Prüfungsmodul	Hauptfach (5)	Künstl. Hauptfach Prüfungsmodul	Künstl. Hauptfach Prüfungsmodul	Künstl. Hauptfach Prüfungsmodul	Künstl. Hauptfach Prüfungsmodul	Künstl. Hauptfach Prüfungsmodul	Künstl. Hauptfach Prüfungsmodul	Künstl. Hauptfach Prüfungsmodul	Künstl. Hauptfach Prüfungsmodul	Examenskolloquium		Musikpädagogik Prüfungsmodul		Examens-kolloquium		5
10.	Künstl. Hauptfach Prüfungsmodul	Staatsexamen prakt. P. (1)									Künstl. Hauptfach Prüfungsmodul	Künstl. Hauptfach Prüfungsmodul	Künstl. Hauptfach Prüfungsmodul	Künstl. Hauptfach Prüfungsmodul	Künstl. Hauptfach Prüfungsmodul	Künstl. Hauptfach Prüfungsmodul	Künstl. Hauptfach Prüfungsmodul

Korrepitition für die Prüfungsvorbereitung im Hauptfach und in den Nebenfächern nach Anmeldung (pro praktischer Prüfung: 5 x 45 min.).

* **Modulbezeichnung** (Modulabschluss)

Hinter jeder Lehrveranstaltung sind in Klammern die Leistungspunkte angegeben, die erworben werden.

Modulabschlüsse sind benotet. Unbenotete Modulabschlüsse sind entsprechend gekennzeichnet (unben.).

**Wenn Gesang, Klavier oder Schulpraktisches Klavierspiel Hauptfach ist, werden instrumentalpraktische Kurse (ohne Prüfung) im Nebenfach belegt.

***Die angegebenen Leistungspunkte für das Praxisjahr Schule zählen nicht ins Fachstudium Musik (außer Sprecherziehung).

Abürzungen

H = Hausarbeit

K = Klausur

LSG = Lernstandsgutachten

mündl. P. = mündliche Prüfung

Portf. = Portfolio

prakt. P. = praktische Prüfung

Präs. = Präsentation

R = Referat

unben. = unbenotet

Unt.-Entwurf = Unterrichtsentwurf