

Lehramt Gymnasium

Sem.	Musik gestalten						Musik erschließen				Musik vermitteln		LP			
	Kernfach		Beifächer			Ensemble		Musiktheorie		Musikwissenschaft		Musikpädagogik				
1.	Künstlerisches Kernfach I (Prakt. P.)*	Kernfach (2)	Künstlerische Beifächer I (LSG in allen drei Fächern, unben.)	Gesang (1)	Klavier (1)	Vokalensemble (Prakt. P., Chorleitung)	Chor (1)	Chorleitung (1)	Musiktheorie I (K + mündl. P. in Tonsatz und Gehörbildung)	Tonsatz, Gehörbildung (2)	Musikwissenschaft I (K)	Musikgeschichte (1)	Musikpädagogik I (Portf. + Bibliografie)	Einführungs- seminar (2)	11	
2.		Kernfach (2)		Gesang (1)	Klavier (1)		Chor (1)	Chorleitung (1)		Tonsatz, Gehörbildung (2)		Musikkulturen (1)		Methodenseminar (2)		11
3.		Kernfach (2)		Gesang (2)	Klavier (2)		Schulpraktisches Klavierspiel (1)	Chor (1)		Chorleitung (1)		Tonsatz, Gehörbildung (2)	Musiktheorie Jazz/Rock/Pop (1)	Musikpädagogik II (schr. Unterrichtsentwurf m. Reflexion, unben.)	Medienseminar (1)	
4.		Kernfach (2)		Gesang (2)	Klavier (2)		Schulpraktisches Klavierspiel (1)	Chor (1)		Chorleitung (1)		Tonsatz, Gehörbildung (2)	Instrumentenkunde (1)		SPÜ (2) Sprecherziehung (1)	15
5.	Künstlerisches Kernfach II (LSG, unben.)	Kernfach (2)	Künstlerische Beifächer II (Prakt. P. in allen 3 Fächern)	Gesang (2)	Klavier (2)	Instrumentalensemble (LSG unben.)	Ensemble (1)	Leitung (1)	Musiktheorie II (eine H in einem der Seminare, unben.)	Einführung (2)	Musikwissenschaft II (R in einem der Seminare, unben.)	Einführung (2)		14		
6.		Kernfach (2)		Gesang (2)	Klavier (2)		Schulpraktisches Klavierspiel (2)	Ensemble (1)		Leitung (1)		Analyse (2)			Musikwissenschaft (freie Wahl) (2)	14
7.		Kernfach (4)		Schulpraktisches Klavierspiel (2)						Analyse (2)		Musikwissenschaft III (H in beiden Seminaren)	Ethnomuskologie (2)	Musikpädagogik III (H in einem Seminar)	Theorieseminar (2)	
8.		Kernfach (4)								Schulpraktisches Klavierspiel (2)			Analyse (2)		Historische Musikwissenschaft (2)	Praxis- oder Projektseminar (2)
9.	Künstl. Kernfach Prüfungsmodul (prakt. P.)	Kernfach + Korrepetition Staatsexamen Prakt. P. (9)						Musiktheorie/ Musikwissenschaft Prüfungsmodul	Examens- kolloquium und K (3)		Examens- kolloquium	Musikpädagogik Prüfungsmodul	Examens- kolloquium	12		
10.									Staatsexamen mündl. P. (3)		Staatsexamen mündl. P. (3)		6			

*** Modulbezeichnung (Modulabschluss)**

Hinter jeder Lehrveranstaltung sind in Klammern die Leistungspunkte angegeben, die erworben werden
Modulabschlüsse sind benotet. Unbenotete Modulabschlüsse sind entsprechend gekennzeichnet (unben.)

Abkürzungen

H = Hausarbeit
K = Klausur
LSG = Lernstandsquotachten
mündl. P. = mündlich
Portf. = Portfolio
Prakt. P. = Praktische Prüfung

Präs. = Präsentation
R = Referat
schr. = schriftlich
SPÜ = Schulpraktische Übungen
unben. = unbenotet