

Lehramt Sonderpädagogik

0	Musik gestalten					Musik erschließen				Musik vermitteln		LP				
	Hauptfach		Nebenfächer		Ensemble		Musikwissenschaft		Musiktheorie		Fachdidaktik					
1.	Künstlerisches Hauptfach I (prakt. P.)*	Hauptfach (1)	Künstlerische Nebenfächer I (LSG in Gesang und Klavier sowie prakt. P. in Schulpraktischem Klavierspiel, unben.)	Gesang (1)	Klavier (1)					Musiktheoretische Grundlagen (Portf. + mündl. Präs.)	Musiktheoretische Grundlagen (1)	Musikpädagogik I (Portf. + Bibliografie)	Einführungsseminar (2)	6		
2.		Hauptfach (1)		Gesang (1)	Klavier (1)						Musiktheoretische Grundlagen (1)		Methodenseminar (2)	6		
3.		Hauptfach (1)		Gesang (1)	Schulpraktisches Klavierspiel (1)	Vokalensemble (LSG, unben.)	Chor (1)	Chorleitung (1)	Musikwissenschaft I (mündl. P.)		Musikgeschichte I (2)	Musiktheoretische Grundlagen (1)				8
4.		Hauptfach (1)		Gesang (1)	Schulpraktisches Klavierspiel (1)		Chor (1)	Chorleitung (1)			Musikgeschichte II (2)	Musiktheoretische Grundlagen (1)				8
5.	Künstlerisches Hauptfach II (LSG, unben.)	Hauptfach (2)	Künstlerische Nebenfächer II (prakt. P. in beiden Fächern)	Gesang (1)	Schulpraktisches Klavierspiel (1)	Instrumentalensemble (LSG, unben.)	Ensemble (1)	Leitung (1)	Musikwissenschaft IV (R + Essay in einem der Seminare, unben.)	Musikgeschichte Pop (2)		Musiktherapie (schr. Selbstreflexion, unben.)	Regulatives Musiktraining (1)	9		
6.		Hauptfach (2)		Gesang (2)	Schulpraktisches Klavierspiel (1)		Ensemble (1)	Leitung (1)		Musik und Medien (2)			Sozialmusiktherapie (1)	10		
7.		Hauptfach (2)			Schulpraktisches Klavierspiel (1)					Musikpädagogische Praxis (Unterrichtsentwurf mit Reflexion + H)		SPÜ (2) + Sprecherverzierung (1)	6			
8.		Hauptfach (2)			Schulpraktisches Klavierspiel (2)							Theorie-, Praxis- oder Projektseminar (2)	6			
9.	Staatsexamen: praktische Prüfung (künstlerische Präsentation mit Kolloquium) (2)							Staatsexamen: mündliche Prüfung (1)					3			

Korrepitition für die Prüfungsvorbereitung im Hauptfach und in den Nebenfächern nach Anmeldung (pro praktischer Prüfung: 5 x 45 min.).

* **Modulbezeichnung** (Modulabschluss)

Hinter jeder Lehrveranstaltung sind in Klammern die Leistungspunkte angegeben, die erworben werden.

Modulabschlüsse sind benotet. Unbenotete Modulabschlüsse sind entsprechend gekennzeichnet (unben.).

**Wenn Gesang, Klavier oder Schulpraktisches Klavierspiel Hauptfach ist, werden instrumentalpraktische Kurse (ohne Prüfung) im Nebenfach belegt.

Abürzungen

H = Hausarbeit

K = Klausur

LSG = Lernstandgutachten

mündl. P. = mündliche Prüfung

Portf. = Portfolio

prakt. P. = praktische Prüfung

Präs. = Präsentation

R = Referat

schr. = schriftlich

unben. = unbenotet