

# Lehramt Theater (Darstellendes Spiel) an Regionalen Schulen

Sem.	Theater gestalten						Theater erschließen			Theater vermitteln		LP
	Praxis Spiel Experiment						Theorie			Didaktik		
1.	Fachpraxis Spiel I (LSG o. Portfolio unb.)*	Spiel, Szene, Darstellung (4) 4 SWS [G]	Ensemble (2) 2 SWS [G]	Fachpraxis Basis I (LSG, unb.)	Stimme, Sprechen (2) 1 SWS [SpE Einzel] + 1 SWS [G]	Körper, Bewegung (2) 2 SWS [G]	Fachtheorie I (H, Portfolio, unb.)		Theaterwissenschaft (2) 2 SWS	Fachdidaktik I (H oder Portfolio)	Theater in Schulen, Einführung (2) 2 SWS	14
2.		Spiel, Szene, Darstellung (4) 4 SWS [G]			Stimme, Sprechen (2) 1 SWS [SpE Einzel] + 1 SWS [G]	Körper, Bewegung (2) 2 SWS [G]		Theateranalyse (2) 2 SWS	Theaterhistoriographie (2) 2 SWS		Theater in Schulen, Methoden (2) 2 SWS	14
3.	Fachpraxis Spiel II (prakt. P.)	Zeitgenössische Darstellungsformen (3) (+2 Vertiefung) 6 SWS [G]	Figur, Rolle, Maske (2) 2 SWS [KG]	Fachpraxis Basis II (prakt. P., unb.)	Stimme, Sprechen (2) 1 SWS [SpE Einzel] 1 SWS [Gesang Einzel]	Körper, Bewegung (1) 1 SWS [G]	Fachtheorie II (H oder Portfolio)	Dramaturgie, Recherche, Konzept (2) (+1 Vertiefung) 4 SWS		Fachdidaktik II (Unterr.-entw. unb.)	Theater in Schulen, Medien (1) 2 SWS	14
4.		Freies Projekt (5) 2 SWS [G]	Theaterarbeit – Wahlbereich** (2) 2 SWS [G]		Stimme, Sprechen (2) 1 SWS [SpE Einzel] 2 SWS [G, Chor]	Körper, Bewegung (1) 1 SWS [G]		Theaterhistoriographie (2) 2 SWS	Vorb. Praxisjahr (2) 2 SWS		14	
5.	Fachpraxis Spiel III (prakt. P.)	Theater und Medien (3) 4 SWS [KG]	Licht, Sound, Video (2) 2 SWS [G]				Fachth. III (H o. Portfolio)	Ästhetik d. Gegenwartstheaters (2) (+1 Vertiefung) 2 SWS		Praktikum (erfolgr. Teiln.)	Praxisjahr Schule 2 SWS Mentoring [KstG] 4 SWS Kolloquium [G] 1 SWS Sprecherz. [G]	8
6.		Szenisches Projekt/ Methoden-Lab (3) (+1 Vertiefung) 5 SWS [KG]				Grundlagen Projektarbeit (1) (+1 Vertiefung) 2 SWS			Praxisjahr Schule 2 SWS Mentoring [KstG] 2 SWS Kolloquium [G]		6	
7.	Fachpraxis Spiel IV (prakt. P.)	Fokus Vermittlung (3) 3 SWS [KG]		Fachpraxis Anleitung (Portfolio unben.)	Ensemble: Spiel und Anleitung (4) 2 SWS [G]		Fachtheorie IV (Portfolio, unb.)	Gegenwartstheater & Geschichte (2) 2 SWS		Fachdidaktik III (H in einem Seminar)	Theorieseminar (2) (+ 1 Vertiefung) 2 SWS	12
8.			Theaterarbeit – Wahlbereich** (2) 2 SWS [G]		Ensemble: Spiel und Anleitung (4) 2 SWS [G]	Theater, interdisziplinär oder Angeleitetes Selbststudium (2) 2 SWS		Fachdidaktik III (H in einem Seminar)	Praxis- oder Projektseminar (2) 2 SWS		10	
9.	Fachpraxis Prüfungsmodul	Forschendes Schul- Projekt + Betreuung (6) 4 SWS [G]					Fachtheorie Prüfungsmodul	Examenskolloquium (2) 2 SWS		Fachdidaktik Prüfungsmodul	Examenskolloquium (2) 2 SWS	10
10.		Staatsexamen: praktische Prüfung (künstlerische Präsentation mit Kolloquium) (1)							Staatsexamen mündl. P. (1)			Staatsexamen mündl. P. (1)

105

**\* Modulbezeichnung** (Modulabschluss)

Hinter jeder Lehrveranstaltung sind in Klammern die Leistungspunkte angegeben, die erworben werden. Kursiv darunter werden die Semesterwochenstunden (SWS) und die Unterrichtsform [G, KG] angezeigt. Modulabschlüsse sind benotet. Unbenotete Modulabschlüsse sind entsprechend gekennzeichnet (unben.).  
\*\* Beispiele Wahlbereich: Szenografie, Objekttheater, Choreografie, Disabled Theatre, Audiowalk, Digitales Theater, Theater und Archiv

**Abürzungen**

Einzel = Einzelunterricht  
G = Gruppenunterricht  
H = Hausarbeit  
KG = Kleingruppenunterricht  
KstG = Kleinstgruppenunterricht

KstG = Kleinstgruppe

LSG = Lernstandsgutachten  
mündl. P. = mündliche Prüfung  
prakt. P. = praktische Prüfung  
unben. = unbenotet