

Instrumental- und Gesangspädagogik

<b>Masterarbeit</b>		
Modulkoordination: Prof. Dr. Nicolai Petrat		
<b>Angebot</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
<b>Dauer</b>	Bearbeitungszeit: 4 Monate	
<b>Leistungspunkte</b>	15	
<b>SWS</b>		
<b>Einsatz in Studiengängen</b>	<b>Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul</b>	<b>Beginn im Studiensemester</b>
Master Instrumental- und Gesangspädagogik	Pflichtmodul	4
<b>Qualifikationsziel</b>	<p><b>Mit der Masterarbeit weisen die Studierenden die Befähigung zur selbstständigen und vertieften Bearbeitung eines komplexen und anspruchsvollen fachwissenschaftlichen Problems innerhalb einer vorgegebenen Frist nach. Sie sind in der Lage, unter Berücksichtigung aktueller wissenschaftlicher Standards nach wissenschaftlichen Methoden eigene Ergebnisse im Rahmen des fachwissenschaftlichen Diskurses zu recherchieren, darzustellen und kritisch zu reflektieren sowie Schlussfolgerungen für die künstlerisch-praktische bzw. musikpädagogische Tätigkeit zu ziehen.</b></p>	
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch eine erfolgreiche Masterarbeit.</p> <p><u>Masterarbeit</u>                      Richtwert: 50 Seiten                      Bearbeitungszeit: 4 Monate</p> <p>Bewertet mit einer differenzierten Note                      Die Prüfungsnote fließt in die Berechnung der Studiengesamtnote ein.</p>	