Vokale und instrumentale Praxis II Instrumentales/vokales Hauptfach Modulkoordination: Abteilungsleitung		
Angebot	☒ jedes Sem. ☐ jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	10	
SWS (gesamt)	2,25	
Einsatz in Studiengängen	**Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul**	**Beginn im Studiensemester**
Bachelor Komposition	Pflichtmodul	5

Instrumentales/vokales Hauptfach				
	Dauer	**Lehrform**	**SWS**	**Leistungspunkte**
	3 Sem.	Einzelunterricht	3 x 0,75 (gesamt: 1)	9 + 1 Prüfung
Qualifikationsziele	Die Studierenden haben ein Repertoire möglichst breit gefächerter Stilistik erarbeitet. Dabei lernen sie, die Werke künstlerisch ausdrucksstark, stilistisch angemessen, individuell erlebt und kreativ gestaltet wiederzugeben. Das Einordnen der Komposition in die Zeit und das kulturelle Umfeld seiner Entstehung wie auch ggf. eine persönliche Profilierung gegenüber aktuellen interpretatorischen Strömungen wird das gestalterische Bewusstsein untermauern. Grundlage dieser Arbeit ist stets der zu erarbeitende Notentext.			
Lehrinhalte	• Erarbeitung Repertoire vom Barock bis in die Gegenwart • instrumentale Technik, zuverlässiges und körperlich angepasstes Spiel • künstlerischer Ausdruck, das eigenständige Deuten der Komposition, farbiges • Spiel, schöner Ton			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der Prüfung im 7. Semester. <u>Praktische Prüfung im 7. Sem.</u> Klassisches Instrument oder klassischer Gesang: Es sind Werke aus mindestens 3 Stilepochen vorzutragen, wovon ein Werk nach 1970 komponiert sein soll. Pop-Instrument oder Pop-Gesang: Es sollen Werke mit anspruchsvollem Schwierigkeitsgrad vorgetragen werden, welche die künstlerische Vielfalt des Studierenden reflektieren. Dauer: 30 - 40 Minuten Bewertung: mit einer differenzierten Note			