

Master Musiktheorie

Profilmodul Dirigieren I		
Dirigieren I (Orchester- oder Chordirigieren)		
Konzertprojekt (z. B. Kompositionsklasse oder Ensemble)		
Modulkoordination: Prof. Florian Erdl		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	8	
SWS (gesamt)	3	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Master Musiktheorie	Wahlpflichtmodul	1
Qualifikationsziel des Moduls	Ziel der Ausbildung im Modul ist es, Fähigkeiten zu erwerben, Ensembles unterschiedlicher Besetzungen sicher zu leiten und Programme mit Werken verschiedener Stilepochen angemessen zu erarbeiten.	

Dirigieren I				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Einzelunterricht	2 x 0,75 (gesamt: 1,5)	6
Qualifikationsziele	<p>Orchesterdirigieren: Erwerb von Fähigkeiten, Werke unterschiedlicher Besetzungen und Stile dirigiertechisch und interpretatorisch (Zusammenspiel, stilistische Einordnung, Analyse) angemessen darzulegen.</p> <p>Chordirigieren: Sowohl durch die praktische Ausbildung (Dirigiertchnik, Probenmethodik, chorische Stimmbildung) als auch den Erwerb von Kenntnissen im Bereich der Stimmphysiologie und der Chorliteratur sollen die Voraussetzungen zur erfolgreichen Arbeit mit einem Chor im nicht professionellen Bereich geschaffen werden.</p>			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigiertchnik • Probenmethodik • Analyse (Methodik, Harmonie, Periodik, Stilistik etc.) als Ausgangspunkt für die Interpretation • angemessene Körpersprache 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Konzertprojekt (z. B. Kompositionsklasse oder Ensemble)				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Projekt	1,5	2
Qualifikationsziele	Fähigkeit der praktischen Umsetzung der erlernten Kompetenzen aus dem Dirigierunterricht.			
Lehrinhalte	Probenarbeit Konzertorganisation			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das Bestehen der Prüfung im 2. Semester.</p> <p><u>Praktische Prüfung im 2. Semester</u> Leitung einer Probe ca. 30 min oder Aufführung, Dauer ca. 10 min</p> <p>Bewertung mit einer undifferenzierten Note (bestanden/nicht bestanden)</p>			