Profilmodul Elementare Musikpädagogik I

Einführung in die EMP
Einführung in die Theaterpädagogik
Sozialpsychologie
Rhythmik I
Regulatives Musiktraining
EMP Konzeptionen

Modulkoordination: Franziska Pfaff

Angebot	☒ jedes Sem. ☐ jedes Jahr
Dauer	2 Sem.
Leistungspunkte	8
SWS (gesamt)	11

Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Master Musiktheorie	Wahlpflichtmodul	1

Lern- und Qualifikationsziele	Die Studierenden besitzen einen Überblick über die historischen Grundlagen und Methoden der EMP und sind hinsichtlich der Gesetzmäßigkeiten sozialen Handelns grundlegend orientiert. Über praktische Übungen beginnen sie mit dem Aufbau eines musikpädagogischen Handlungsrepertoires. Die Studierenden erleben den eigenen Körper als Instrument mit vielfältigen Möglichkeiten des Selbstausdrucks.
Lehrinhalte	• Auseinandersetzung mit den historischen Grundlagen und aktuellen Konzepten der EMP • praktische Übungen zur Wahrnehmungsdifferenzierung im Umgang mit Stimme, Körper und Orff-Instrumentarium • Interaktion mit Körper und Stimme auf der Basis von Improvisation • theoretische Grundlagen sozialer Interaktion

Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	SWS	Leistungs-punkte	Arbeits-aufwand
Einführung in die EMP	Gruppenunterricht	2	2	90 Stunden
Einführung in die Theaterpädagogik	Gruppenunterricht	2	1	30 Stunden
Sozialpsychologie	Gruppenunterricht	2	2	60 Stunden
Regulatives Musiktraining	Gruppenunterricht	1	1	30 Stunden
EMP Konzeptionen	Gruppenunterricht	2	1	30 Stunden
Rhythmik I	Gruppenunterricht	2	1	90 Stunden

Modulabschluss	Portfolio (Umfang: 15 Seiten)
Bewertung	benotet