

<b>Profilmodul Elektronische Musik I</b>		
Seminar Elektronische Musik/Computermusik Konzertprojekt		
Modulkoordination: Dr. Julia Deppert-Lang		
<b>Angebot</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
<b>Dauer</b>	2 Sem.	
<b>Leistungspunkte</b>	8	
<b>SWS (gesamt)</b>	4,5	
<b>Einsatz in Studiengängen</b>		
Master Musiktheorie	<b>Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul</b>	<b>Beginn im Studiensemester</b>
	Wahlpflichtmodul	1
<b>Qualifikationsziel des Moduls</b>	<b>Die Studierenden kennen die wichtigsten Stationen, Komponisten und Werke der Elektronischen Musik. Sie kennen gängige Hard- und Software und können diese zur Gestaltung eigener konzeptioneller Ideen einsetzen.</b>	

<b>Seminar Elektronische Musik/Computermusik</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	2 Sem.	Seminar	2 x 1,5 (gesamt: 3)	6
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden haben Kenntnisse über Geschichte und Anwendung elektronischer Klanggenerierung und Klangverfremdung erworben.			
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die Geschichte der elektronischen Musik von der Musique Concrète bis zur Live-Elektronik der Gegenwart</li> <li>• Überblick über die konzeptionellen und technischen Möglichkeiten elektronischer Klanggenerierung</li> <li>• Einführung in die Möglichkeiten und Praxis der Live-Elektronik</li> </ul> Übungen zur selbständigen Umsetzung eigener Konzeptionen			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

<b>Konzertprojekt</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	1 Sem.	Projekt	1,5	2
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden sind in der Lage, eigene kompositorisch-konzeptionelle Ideen mit dem Instrumentarium der Elektronischen Musik umzusetzen.			
<b>Lehrinhalte</b>	Anwendung von Hard und Software zur Realisierung eigener kompositorischer Projekte			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der Prüfung. <u>Aufführung im 2. Sem.</u> Aufführung einer eigenen elektronischen Komposition, die während der ersten beiden Semester entstanden ist Dauer: ca. 5-10 min Bewertung: mit einer undifferenzierten Note (bestanden/nicht bestanden)			