

Master Musiktheorie

Profilmodul Instrument/Gesang I				
Weiteres Instrumentalfach (auch Pop-Instrumente) oder Gesang (auch Pop-Gesang)				
Modulkoordination: Prof. Dr. Dr. Benjamin Lang				
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr			
Dauer	2 Sem.			
Leistungspunkte	8			
SWS (gesamt)	1,5 / 0,75 pro Semester			
Einsatz in Studiengängen				
Master Musiktheorie		Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul		Beginn im Studiensemester
		Wahlpflichtmodul		1
		Dauer	Lehrform	SWS
		2 Sem.	Einzelunterricht	2 x 0,75 (gesamt: 1,5)
		Leistungspunkte		
		8		
Qualifikationsziele	Ausgehend von den individuellen Fähigkeiten entwickeln die Studierenden ihr instrumentales bzw. vokales Können weiter und verbreitern Kenntnisse des Repertoires in seiner stilistischen Vielfalt. Die Studierenden sind in der Lage, neue Werke selbstständig einzustudieren.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Werke unterschiedlicher Gattungen und Stile • instrumental- bzw. vokaltechnische Fähigkeiten • Wege zur künstlerischen Ausdrucksfähigkeit 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das Bestehen der Prüfung im 2. Semester.</p> <p><u>Praktische Prüfung im 2. Semester</u> Aufführung, Dauer ca. 15 min Vorspiel von mindestens zwei Werken aus zwei unterschiedlichen Epochen Bewertung mit einer undifferenzierten Note (bestanden/nicht bestanden)</p>			