

<b>Profilmodul Jazztheorie und Jazz-Komposition I</b>		
Jazztheorie und Jazz-Komposition I Projekt		
Modulkoordination: Nikos Titokis		
<b>Angebot</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
<b>Dauer</b>	2 Sem.	
<b>Leistungspunkte</b>	8	
<b>SWS (gesamt)</b>	3	
<b>Einsatz in Studiengängen</b>		
Master Musiktheorie	<b>Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul</b>	<b>Beginn im Studiensemester</b>
	Wahlpflichtmodul	1
<b>Qualifikationsziel des Moduls</b>	<b>Die Studierenden verfügen über Kenntnisse der Jazztheorie sowie über satztechnische Fähigkeiten zu jazzstilistischem Komponieren und Arrangieren.</b>	

<b>Jazztheorie und Jazz-Komposition I</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	2 Sem.	Einzelunterricht	2 x 0,75 (gesamt: 1,5)	6
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden sind in der Lage, eigenständige künstlerisch-kompositorische Ideen umzusetzen.			
<b>Lehrinhalte</b>	Es werden Strategien und Methoden zur Ausarbeitung künstlerischer Ideen bis zur fertigen Komposition diskutiert, ausprobiert und trainiert.			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

<b>Projekt</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	1 Sem.	Projekt	1,5	2
<b>Qualifikationsziele</b>	Kompositionsprojekt: Proben und Aufführen eines eigenen Werkes			
<b>Lehrinhalte</b>	Probenarbeit Konzertorganisation			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das Bestehen der Prüfung im 2. Semester.  <u>Aufführung im 2. Semester</u> Dauer ca. 5-10 min  Bewertung mit einer undifferenzierten Note (bestanden/nicht bestanden)			