

<b>Profilmodul Komposition I</b>		
Komposition I Improvisation Neue Musik oder anderes Projekt Modulkoordination: Prof. Dr. Dr. Benjamin Lang		
<b>Angebot</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
<b>Dauer</b>	2 Sem.	
<b>Leistungspunkte</b>	8	
<b>SWS (gesamt)</b>	3	
<b>Einsatz in Studiengängen</b>		
Master Musiktheorie	<b>Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul</b>	<b>Beginn im Studiensemester</b>
	Wahlpflichtmodul	1
<b>Qualifikationsziel des Moduls</b>	<b>Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Techniken und Fähigkeiten zu eigenständiger und eigenstilistischer Musikkreation.</b>	

<b>Komposition I</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	2 Sem.	Einzelunterricht	2 x 0,75 (gesamt: 1,5)	6
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden sind in der Lage, eigenständige künstlerisch-kompositorische Ideen mithilfe zeitgenössischer Kompositionstechniken umzusetzen.			
<b>Lehrinhalte</b>	Es werden Strategien und Methoden zur Ausarbeitung künstlerischer Ideen bis zur fertigen Komposition diskutiert, ausprobiert und trainiert.			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Master Musiktheorie

Improvisation Neue Musik oder Kompositionsprojekt				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Projekt	1,5	2
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Improvisation Neue Musik Es wurden Fähigkeiten entwickelt zu spontanen, selbst erfundenen, musikalischen Ausdrucksformen und musikalischen Spontanreaktionen in der Situation einer musikalischen Gruppenimprovisation. Die Studierenden sind außerdem in der Lage zur Erstellung von Improvisationsplänen und -vorlagen. Sie haben theoretische und praktische Kenntnisse über graphische, notierte oder verbale Improvisationsanleitungen aus der Musikliteratur (Stockhausen, Cage, Kagel, Brown, Logothetis etc.) erlangt.</p> <p>Kompositionsprojekt Proben und Aufführen eines eigenen Werkes</p>			
<b>Lehrinhalte</b>	<p>Improvisation Neue Musik Die Studierenden bilden eine Improvisationsgruppe. Die Gruppe arbeitet während des Semesters am Programm, Begleitung durch den Dozierenden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführungsübungen, musikalische Reaktionsübungen, elementare Ausdrucksetüden</li> <li>• Erstellung einfacher graphisch-bildlicher und verbaler Anleitungen zum Improvisieren</li> <li>• Improvisation nach vorgegebenen Tonvorräten, Kennenlernen und Erarbeitung von Werken der Literatur</li> </ul> <p>Kompositionsprojekt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Probenarbeit</li> <li>• Konzertorganisation</li> </ul>			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch die regelmäßige Teilnahme an der Ensemblearbeit zur Vorbereitung von einem Projekt und das Bestehen der Prüfung im 2. Semester.</p> <p><u>Aufführung im 2. Sem.</u></p> <p>Dauer ca. 5-10 min Bewertung mit einer undifferenzierten Note (bestanden/nicht bestanden)</p>			