

Profilmodul Komposition II

Komposition II

Improvisation Neue Musik oder Kompositionsprojekt

Modulkoordination: Prof. Dr. Dr. Benjamin Lang

Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	8	
SWS (gesamt)	3	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Master Musiktheorie	Wahlpflichtmodul	3
Qualifikationsziel des Moduls	Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse, Techniken und Fähigkeiten zu eigenständiger und eigenstilistischer Musikproduktion.	

Komposition II				
	Dauer 2 Sem.	Lehrform Einzelunterricht	SWS 2 x 0,75 (gesamt: 1,5)	Leistungspunkte 6
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, eigenständige künstlerisch-kompositorische Ideen mithilfe zeitgenössischer Kompositionstechniken umzusetzen.			
Lehrinhalte	Es werden Strategien und Methoden zur Ausarbeitung künstlerischer Ideen bis zur fertigen Komposition diskutiert, ausprobiert und trainiert.			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Master Musiktheorie

Improvisation Neue Musik oder anderes Projekt				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Projekt	1,5	2
Qualifikationsziele	<p>Improvisation Neue Musik Es wurden Fähigkeiten entwickelt zu spontanen, selbst erfundenen, musikalischen Ausdrucksformen und musikalischen Spontanreaktionen in der Situation einer musikalischen Gruppenimprovisation. Die Studierenden sind außerdem in der Lage zur Erstellung von Improvisationsplänen und -vorlagen. Sie haben theoretische und praktische Kenntnisse über graphische, notierte oder verbale Improvisationsanleitungen aus der Musikliteratur (Stockhausen, Cage, Kagel, Brown, Logothetis etc.) erlangt.</p> <p>Kompositionsprojekt Die Fähigkeit zur Probenleitung mit dem Ziel der Aufführung eines eigenen Werkes wurde erworben.</p>			
Lehrinhalte	<p>Improvisation Neue Musik Die Studierenden bilden eine Improvisationsgruppe. Die Gruppe arbeitet während des Semesters am Programm, Begleitung durch den Dozierenden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einführungsübungen, musikalische Reaktionsübungen, elementare Ausdrucksetüden • Erstellung einfacher graphisch-bildlicher und verbaler Anleitungen zum Improvisieren • Improvisation nach vorgegebenen Tonvorräten, Kennenlernen und Erarbeitung von Werken der Literatur <p>Kompositionsprojekt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probenarbeit • Konzertorganisation 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch die regelmäßige Teilnahme an der Ensemblearbeit zur Vorbereitung von einem Projekt und das Bestehen der Prüfung im 2. Semester.</p> <p><u>Aufführung im 4. Sem.</u></p> <p>Dauer ca. 5-10 min Bewertung mit einer differenzierten Note</p>			