

<b>Profilmodul Komposition II</b>		
Komposition II		
Improvisation Neue Musik oder Kompositionsprojekt		
Modulkoordination: Prof. Dr. Dr. Benjamin Lang		
<b>Angebot</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
<b>Dauer</b>	2 Sem.	
<b>Leistungspunkte</b>	8	
<b>SWS (gesamt)</b>	3	
<b>Einsatz in Studiengängen</b>		
Master Musiktheorie	<b>Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul</b>	<b>Beginn im Studiensemester</b>
	Wahlpflichtmodul	3
<b>Qualifikationsziel des Moduls</b>	<b>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse, Techniken und Fähigkeiten zu eigenständiger und eigenstilistischer Musikproduktion.</b>	

<b>Komposition II</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	2 Sem.	Einzelunterricht	2 x 0,75 (gesamt: 1,5)	6
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden sind in der Lage, eigenständige künstlerisch-kompositorische Ideen mithilfe zeitgenössischer Kompositionstechniken umzusetzen.			
<b>Lehrinhalte</b>	Es werden Strategien und Methoden zur Ausarbeitung künstlerischer Ideen bis zur fertigen Komposition diskutiert, ausprobiert und trainiert.			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Master Musiktheorie

Improvisation Neue Musik oder anderes Projekt				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Projekt	1,5	2
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Improvisation Neue Musik Es wurden Fähigkeiten entwickelt zu spontanen, selbst erfundenen, musikalischen Ausdrucksformen und musikalischen Spontanreaktionen in der Situation einer musikalischen Gruppenimprovisation. Die Studierenden sind außerdem in der Lage zur Erstellung von Improvisationsplänen und -vorlagen. Sie haben theoretische und praktische Kenntnisse über graphische, notierte oder verbale Improvisationsanleitungen aus der Musikliteratur (Stockhausen, Cage, Kagel, Brown, Logothetis etc.) erlangt.</p> <p>Kompositionsprojekt Die Fähigkeit zur Probenleitung mit dem Ziel der Aufführung eines eigenen Werkes wurde erworben.</p>			
<b>Lehrinhalte</b>	<p>Improvisation Neue Musik Die Studierenden bilden eine Improvisationsgruppe. Die Gruppe arbeitet während des Semesters am Programm, Begleitung durch den Dozierenden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführungsübungen, musikalische Reaktionsübungen, elementare Ausdrucksetüden</li> <li>• Erstellung einfacher graphisch-bildlicher und verbaler Anleitungen zum Improvisieren</li> <li>• Improvisation nach vorgegebenen Tonvorräten, Kennenlernen und Erarbeitung von Werken der Literatur</li> </ul> <p>Kompositionsprojekt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Probenarbeit</li> <li>• Konzertorganisation</li> </ul>			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch die regelmäßige Teilnahme an der Ensemblearbeit zur Vorbereitung von einem Projekt und das Bestehen der Prüfung im 2. Semester.</p> <p><u>Aufführung im 4. Sem.</u></p> <p>Dauer ca. 5-10 min Bewertung mit einer differenzierten Note</p>			