

Master Musiktheorie

<b>Profilmodul Pädagogik I</b>		
Fachdidaktik Lehrpraxis Seminar Musikpädagogik nach Wahl Modulkoordination: Prof. Dr. Dr. Benjamin Lang		
<b>Angebot</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
<b>Dauer</b>	2 Sem.	
<b>Leistungspunkte</b>	8	
<b>SWS (gesamt)</b>	3,5	
<b>Einsatz in Studiengängen</b>	<b>Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul</b>	<b>Beginn im Studiensemester</b>
Master Musiktheorie	Wahlpflichtmodul	1
<b>Qualifikationsziel des Moduls</b>	<b>Die Studierenden erweitern unter Anwendung der im Pflichtbereich des Masters erworbenen didaktischen Basiskompetenzen ihre Kenntnisse zum Unterrichten ihres Hauptfaches. Im Mittelpunkt steht die Verbindung zwischen Theorie und Praxis. Die Studierenden sind vor allem in der Lage, Lehrproben zu konzeptionieren und zu reflektieren und setzen sich mit aktuell relevanten Fragen der Unterrichtspraxis auseinander.</b>	

<b>Fachdidaktik</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	1 Sem.	Kleingruppe	0,5	1
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden lernen, individuell vertiefte Elemente der Musiktheorie zu vermitteln. Eine besondere Berücksichtigung erfährt dabei das Verhältnis von Systematik und Kunst.			
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musiktheorie-Unterricht: methodischer Aufbau - Unterrichtsliteratur - Unterrichtsmaterial</li> <li>• Unterricht an Hochschulen: methodischer Aufbau - Unterrichtsliteratur - Unterrichtsmaterial</li> <li>• Seminarsituationen nachstellen, Gesamtbezüge herstellen lernen</li> </ul>			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

<b>Lehrpraxis</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	1 Sem.	Kleingruppe	1,5	4
<b>Qualifikationsziele</b>	Das in der Veranstaltung Fachdidaktik erworbene Wissen wird praktisch angewendet. Die Studierenden unterrichten musiktheoretische Fächer (Tonsatz, Gehörbildung, Analyse) in ihren unterschiedlichen Facetten. Die anderen Studierenden beobachten dieses Unterrichtsgeschehen aus verschiedenen Gesichtspunkten, so dass sich in der gemeinsamen Auswertung ein differenziertes Gesamtbild ergibt. Es wird die Fähigkeit trainiert, aus genauer Beobachtung zu lernen, pädagogische Schlüsse für die Auseinandersetzung mit musktheoretischen Elementen zu ziehen und in der Unterrichtspraxis anzuwenden.			
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarsituationen vorbereiten, durchführen und nachstellen</li> <li>• Gesamtbezug herstellen</li> <li>• wechselseitiges Beobachten</li> <li>• Einschätzungen und Schlussfolgerungen</li> </ul>			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Master Musiktheorie

Seminar Musikpädagogik				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Seminar	1,5	3
<b>Qualifikationsziele</b>	Die pädagogischen Kompetenzen der Studierenden werden erweitert.			
<b>Lehrinhalte</b>	Nach Wahl: psychologische, lehrpraktische, medienpädagogische oder theoretische Lehrinhalte  Wählbar sind: Gruppenpsychologie des Instrumental- und Gesangsunterrichts (Master IGP) Theorieseminar (Lehramt Musik) Praxis- oder Projektseminar (Lehramt Musik) Medienpädagogisches Seminar (Lehramt Musik) weitere nach Absprache			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das Bestehen der Prüfung.  <u>Prüfung im 2. Sem.</u> Entsprechend der Festlegungen des gewählten Seminars  Bewertung mit einer undifferenzierten Note (bestanden/nicht bestanden)			