

Master Musiktheorie

Profilmodul Pädagogik I		
Fachdidaktik		
Lehrpraxis		
Seminar Musikpädagogik nach Wahl		
Modulkoordination: Prof. Dr. Dr. Benjamin Lang		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	8	
SWS (gesamt)	3,5	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Master Musiktheorie	Wahlpflichtmodul	1
Qualifikationsziel des Moduls	<p>Die Studierenden erweitern unter Anwendung der im Pflichtbereich des Masters erworbenen didaktischen Basiskompetenzen ihre Kenntnisse zum Unterrichten ihres Hauptfaches. Im Mittelpunkt steht die Verbindung zwischen Theorie und Praxis. Die Studierenden sind vor allem in der Lage, Lehrproben zu konzeptionieren und zu reflektieren und setzen sich mit aktuell relevanten Fragen der Unterrichtspraxis auseinander.</p>	

Fachdidaktik				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Kleingruppe	0,5	1
Qualifikationsziele	Die Studierenden lernen, individuell vertiefte Elemente der Musiktheorie zu vermitteln. Eine besondere Berücksichtigung erfährt dabei das Verhältnis von Systematik und Kunst.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Musiktheorie-Unterricht: methodischer Aufbau - Unterrichtsliteratur - Unterrichtsmaterial • Unterricht an Hochschulen: methodischer Aufbau - Unterrichtsliteratur - Unterrichtsmaterial • Seminarsituationen nachstellen, Gesamtbezüge herstellen lernen 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Lehrpraxis				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Kleingruppe	1,5	4
Qualifikationsziele	Das in der Veranstaltung Fachdidaktik erworbene Wissen wird praktisch angewendet. Die Studierenden unterrichten musiktheoretische Fächer (Tonsatz, Gehörbildung, Analyse) in ihren unterschiedlichen Facetten. Die anderen Studierenden beobachten dieses Unterrichtsgeschehen aus verschiedenen Gesichtspunkten, so dass sich in der gemeinsamen Auswertung ein differenziertes Gesamtbild ergibt. Es wird die Fähigkeit trainiert, aus genauer Beobachtung zu lernen, pädagogische Schlüsse für die Auseinandersetzung mit musktheoretischen Elementen zu ziehen und in der Unterrichtspraxis anzuwenden.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarsituationen vorbereiten, durchführen und nachstellen • Gesamtbezug herstellen • wechselseitiges Beobachten • Einschätzungen und Schlussfolgerungen 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Master Musiktheorie

Seminar Musikpädagogik				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Seminar	1,5	3
Qualifikationsziele	Die pädagogischen Kompetenzen der Studierenden werden erweitert.			
Lehrinhalte	<p>Nach Wahl: psychologische, lehrpraktische, medienpädagogische oder theoretische Lehrinhalte</p> <p>Wählbar sind: Gruppenpsychologie des Instrumental- und Gesangsunterrichts (Master IGP) Theorieseminar (Lehramt Musik) Praxis- oder Projektseminar (Lehramt Musik) Medienpädagogisches Seminar (Lehramt Musik) weitere nach Absprache</p>			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das Bestehen der Prüfung.</p> <p><u>Prüfung im 2. Sem.</u> Entsprechend der Festlegungen des gewählten Seminars</p> <p>Bewertung mit einer undifferenzierten Note (bestanden/nicht bestanden)</p>			