

Profilmodul Pädagogik II Fachdidaktik Lehrpraxis Seminar Musikpädagogik nach Wahl Modulkoordination: Prof. Dr. Dr. Benjamin Lang		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	8	
SWS (gesamt)	3,5	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Master Musiktheorie	Wahlpflichtmodul	3
Qualifikationsziel des Moduls	Die Studierenden vertiefen ihre pädagogischen Kenntnisse und erwerben erweiterte didaktischen Kompetenzen zum Unterrichten ihres Hauptfaches. Im Mittelpunkt steht die Verbindung zwischen Theorie und Praxis. Die Studierenden sind vor allem in der Lage, Lehrproben zu konzeptionieren und zu reflektieren und setzen sich mit aktuell relevanten Fragen der Unterrichtspraxis auseinander.	

Fachdidaktik				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Kleingruppe	0,5	1
Qualifikationsziele	Die Studierenden lernen, individuell vertiefte Elemente der Musiktheorie zu vermitteln. Eine besondere Berücksichtigung erfährt dabei das Verhältnis von Systematik und Kunst.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Musiktheorie-Unterricht: methodischer Aufbau - Unterrichtsliteratur - Unterrichtsmaterial • Unterricht an Hochschulen: methodischer Aufbau - Unterrichtsliteratur - Unterrichtsmaterial • Seminarsituationen nachstellen, Gesamtbezüge herstellen lernen 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Master Musiktheorie

Lehrpraxis				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Kleingruppe	1,5	5
Qualifikationsziele	Das in der Veranstaltung Fachdidaktik erworbene Wissen wird praktisch angewendet. Die Studierenden unterrichten musiktheoretische Fächer (Tonsatz, Gehörbildung, Analyse) in ihren unterschiedlichen Facetten. Die anderen Studierenden beobachten dieses Unterrichtsgeschehen aus verschiedenen Gesichtspunkten, so dass sich in der gemeinsamen Auswertung ein differenziertes Gesamtbild ergibt. Es wird die Fähigkeit trainiert, aus genauer Beobachtung zu lernen, pädagogische Schlüsse für die Auseinandersetzung mit musiktheoretischen Elementen zu ziehen und in der Unterrichtspraxis anzuwenden.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarsituationen vorbereiten, durchführen und nachstellen • Gesamtbezug herstellen • wechselseitiges Beobachten • Einschätzungen und Schlussfolgerungen 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der Prüfungen im 4. Semester. <u>Lehrprobe und Kolloquium im 4. Sem.</u> 30 min. Lehrprobe und 15-30 min. Kolloquium (das Kolloquium schließt Aspekte der Fachdidaktik mit ein)			

Musikpädagogik				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Seminar	1,5	2
Qualifikationsziele	Die Studierenden kennen Theorien, Modelle und Sichtweisen über die grundständigen Lehrwerke der Instrumental- und Vokalpädagogik hinaus. Sie können theoretische Inhalte auf praktische Sachverhalte beziehen und eigene Standpunkte vertreten.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • das Verhältnis von Musik und Mensch • Konzepte und Modelle der Instrumental- und Gesangspädagogik • aktuelle Themen und Problemstellungen der Musikschullandschaft • Reflektion von Berufsbild und Selbstverständnis der IGP • individuelle Vertiefung fachspezifischer Belange 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			