

<b>Profilmodul Musikwissenschaft I</b>		
3 Seminare Musikwissenschaft nach Wahl (Master Musikwissenschaft oder Lehramt Musik)		
Modulkoordination: Prof. Dr. Friederike Wißmann		
<b>Angebot</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
<b>Dauer</b>	2 Sem.	
<b>Leistungspunkte</b>	8	
<b>SWS (gesamt)</b>	4,5 / 1,5 pro Semester	
<b>Einsatz in Studiengängen</b>	<b>Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul</b>	<b>Beginn im Studiensemester</b>
Master Musiktheorie	Wahlpflichtmodul	1
<b>Qualifikationsziel des Moduls</b>	<b>Die Studierenden erhalten Einsicht in die Vielstimmigkeit von Musikgeschichte(n) und die Vielfalt an Musiken. Sie gewinnen eine methodische und historische Orientierung und sind in der Lage mithilfe von Kenntnissen fachgeschichtlicher Entwicklungen unterschiedliche Musikstile einzuordnen und zu diskutieren.</b>	

<b>3 Seminare Musikwissenschaft</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	1-2 Sem. pro Seminar	Seminar	3 x 1,5	8
<b>Qualifikationsziele</b>	Die musikwissenschaftlichen Kompetenzen der Studierenden werden erweitert.			
<b>Lehrinhalte</b>	Nach Wahl: Historische Musikwissenschaft, Filmmusikwissenschaft, Musikwissenschaftliche Forschungsfelder und Methoden, Ethnomusikologie  Wählbar sind die Seminare des Masters Musikwissenschaft und der Lehramter (Lehrveranstaltungen der Module Musikwissenschaft I-IV)			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das Bestehen der Prüfungen.  <u>Prüfung im 1. und 2. Sem.</u> Referat 15 min oder Essay 10.000 Zeichen  Bewertung mit einer undifferenzierten Note (bestanden/nicht bestanden)			