

Profilmodul Musikwissenschaft II		
2 Seminare Musikwissenschaft nach Wahl (Master Musikwissenschaft oder Lehramt Musik)		
Musikwissenschaftliche Begleitung eines hmt-Projekts		
Modulkoordination: Prof. Dr. Friederike Wißmann		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	8	
SWS (gesamt)	3 / 1,5 pro Semester	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Master Musiktheorie	Wahlpflichtmodul	3
Qualifikationsziel des Moduls	Die Studierenden erhalten Einsicht in die Vielstimmigkeit von Musikgeschichte(n) und die Vielfalt an Musiken. Sie gewinnen eine methodische und historische Orientierung und sind in der Lage mithilfe von Kenntnissen fachgeschichtlicher Entwicklungen unterschiedliche Musikstile einzuordnen und zu diskutieren.	

2 Seminare Musikwissenschaft				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1-2 Sem.	Seminar	3 x 1,5	4
Qualifikationsziele	Die musikwissenschaftlichen Kompetenzen der Studierenden werden erweitert.			
Lehrinhalte	Nach Wahl: Historische Musikwissenschaft, Filmmusikwissenschaft, Musikwissenschaftliche Forschungsfelder und Methoden, Ethnomusikologie Wählbar sind die Seminare des Masters Musikwissenschaft und der Lehramter (Lehrveranstaltungen der Module Musikwissenschaft I-IV)			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Musikwissenschaftliche Begleitung eines hmt-Projekts				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Projekt		4
Qualifikationsziele	Die Studierenden erwerben Fachkompetenzen in den Bereichen Recherche, Analyse, musikwissenschaftlicher Diskurs und Datenaufbereitung und sind in der Lage, ihre Ergebnisse vor einem Publikum fachlich kompetent zu präsentieren.			
Lehrinhalte	musikwissenschaftliche Einordnung eines Orchester-, Chor- oder anderen Projekts an der hmt			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch eine Konzerteinführung oder Präsentation des Projekts im 4. Semester. Umfang: 20-30 Minuten Bewertung mit einer differenzierten Note			