

Profilmodul Theoriebegleitende Klavierpraxis II Theoriebegleitende Klavierpraxis I																			
Modulkoordination: Prof. Dr. Dr. Benjamin Lang																			
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr																		
Dauer	2 Sem.																		
Leistungspunkte	8																		
SWS (gesamt)	1,5 / 0,75 pro Semester																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Einsatz in Studiengängen</th> <th colspan="2" style="width: 33%;">Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul</th> <th colspan="2" style="width: 34%;">Beginn im Studiensemester</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Master Musiktheorie</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Wahlpflichtmodul</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Dauer 2 Sem.</td> <td style="text-align: center;">Lehrform Einzelunterricht</td> <td style="text-align: center;">SWS 2 x 0,75 (gesamt: 1,5)</td> <td style="text-align: center;">Leistungspunkte 8</td> </tr> </tbody> </table>					Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul		Beginn im Studiensemester		Master Musiktheorie	Wahlpflichtmodul		3			Dauer 2 Sem.	Lehrform Einzelunterricht	SWS 2 x 0,75 (gesamt: 1,5)	Leistungspunkte 8
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul		Beginn im Studiensemester																
Master Musiktheorie	Wahlpflichtmodul		3																
	Dauer 2 Sem.	Lehrform Einzelunterricht	SWS 2 x 0,75 (gesamt: 1,5)	Leistungspunkte 8															
Qualifikationsziele	Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zur Darstellung musiktheoretischer Inhalte.																		
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Blattspiel • Partiturspiel • Generalbassspiel • Satz- und Sequenzmodelle spielen • Kadenzspiel • Modulationsspiel • Stilgebundene Improvisaion • Liedspiel 																		
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das Bestehen der Prüfung im 2. Semester. <u>Praktische Prüfung im 4. Semester</u> Aufführung, Dauer ca.30 min Aufgaben aus allen Teilbereichen des Unterrichts Bewertung mit einer undifferenzierten Note (bestanden/nicht bestanden)																		