

Master Musikwissenschaft

Musikalische Praxis I Instrumentalfach/Gesang I Ensemblemusizieren I		
Modulkoordination: Prof. Dagmar Gatz		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	13	
SWS	4	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Master Musikwissenschaft	Pflichtmodul	1
Qualifikationsziel des Moduls	<p>Studierende, die den Masterstudiengang mit musikalischen Grundkenntnissen in ihrem Instrument/im Gesang begonnen haben, konnten ihre musikalischen Fertigkeit auf eine solide Basis stellen. Fortgeschrittene Musiker haben ihre Fähigkeiten vertieft. Das Ensemblespiel hat die die Sozial- und Methodenkompetenz der Studierenden gestärkt.</p> <p>Musikwissenschaft ist nicht selten ohne die praktische Anwendung in der Ausübung von Musik bzw. der Verklanglichung von Strukturen leer und inhaltslos. Die musikpraktischen Fähigkeiten unterstützen zudem die Entwicklung der Studierenden im Praxisbezug.</p>	

Instrumentalfach/Gesang I				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Semester	Einzelunterricht	2	10
Qualifikationsziele	Die Studierenden haben ihre musikalischen Fähigkeiten auf ihrem Instrument/im Gesang ausgebaut. Werke können selbstständig eingeübt werden. Studierende mit Basiskenntnissen haben Sicherheit in ihrem künstlerischen Fach gewonnen, Fortgeschrittene haben ihre musikalische Kompetenz verbreitert.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Anleitung zum effektiven Üben • Übungen und Etüden zur technischen Weiterentwicklung entsprechend des Kenntnisstandes • Anleitung zu selbständiger künstlerischer Arbeit anhand von exemplarisch ausgewählten Werken, die die Breite der Stilistiken wie auch die jeweils relevanten musikgeschichtlichen Epochen repräsentieren 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Ensemblemusizieren I				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Semester	Gruppenunterricht	2	3
Qualifikationsziele	Ziel ist es, in der musikpraktischen Beschäftigung mit Ensemblespiel gattungsspezifische Fähigkeiten zu erwerben und zu vertiefen.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Ensemblespiel in verschiedenen Besetzungen unter Berücksichtigung des Kenntnisstandes der einzelnen Studierenden • Vermittlung grundlegender Prinzipien beim Ensemblespiel (Artikulation, Phrasierung, Intonation, Klangbalance, Klangfarbe) • Training des Zusammenspiels im Sinne einer einheitlichen Interpretationskonzeption • Erarbeitung unterschiedlicher Stilistiken 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			