

Master Musikwissenschaft

<b>Musikalische Praxis II</b> Instrumentalfach/Gesang II Ensemblemusizieren II		
Modulkoordination: Prof. Dagmar Gatz		
<b>Angebot</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
<b>Dauer</b>	2 Sem.	
<b>Leistungspunkte</b>	13	
<b>SWS</b>	4	
<b>Einsatz in Studiengängen</b>	<b>Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul</b>	<b>Beginn im Studiensemester</b>
Master Musikwissenschaft	Pflichtmodul	3
<b>Qualifikationsziel des Moduls</b>	Die Studierenden haben die Fähigkeit erworben, ihre musikalischen Interessen auch instrumental oder vokal solistisch und im Ensemble anzuwenden und damit ihre praktisch-musikalischen Fähigkeiten zu verbessern und auszubauen. Die Kopplung von musikwissenschaftlichen Modulen an ein Praxismodul hat den Wissensstand der Studierenden bereichert, weil direkte Übertragung von Forschungsergebnissen auf die musikalische Realität ermöglicht wurde.	
<b>Bildung der Modulnote</b>	Die Note der praktischen Prüfung Instrumentalfach/Gesang stellt die Modulnote dar.	

<b>Instrumentalfach/Gesang II</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	2 Semester	Einzelunterricht	2	10
<b>Qualifikationsziele</b>	Studierende haben die Fähigkeit der selbständigen technischen und künstlerischen Erarbeitung zur stilistisch angemessenen Interpretation von Werken verschiedener Epochen und Stile mittelschweren Niveaus erworben.			
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übungen und Etüden mit dem Ziel des technisch sauberen und künstlerisch ausdrucksstarken Spiels/Gesangs</li> <li>• Anleitung zu selbständiger künstlerischer Arbeit anhand von exemplarisch ausgewählten Werken, die die Breite der Stilistiken wie auch die jeweils relevanten musikgeschichtlichen Epochen repräsentieren</li> </ul>			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.  <u>Praktische Prüfung</u> Vorspiel von mindestens drei Werken unterschiedlicher Stilistik Die Prüfungsleistung wird mit einer differenzierten Note bewertet.			

<b>Ensemblemusizieren II</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	2 Semester	Gruppenunterricht	2	3
<b>Qualifikationsziele</b>	Ziel ist es, in der musikpraktischen Beschäftigung mit Kammermusik (Ensemblespiel) gattungsspezifische Fähigkeiten zu erwerben und zu vertiefen.			
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensemblespiel in verschiedenen Besetzungen unter Berücksichtigung breiter Stilistik</li> <li>• Beschäftigung mit unterschiedlichen Interpretationsansätzen durch Einbeziehung von spezialisiertem Lehrpersonal</li> </ul>			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			