

Master Musikwissenschaft

Musikwissenschaftliche Praxis		
Orientierungsseminar: Musikwissenschaftliche Forschungsfelder (WiSem.)		
Tätigkeitsfeld: Mediale Vermittlung von Musik (SoSem.)		
Modulkoordination: Prof. Dr. Hartmut Möller		
Angebot	<input type="checkbox"/> jedes Sem. <input checked="" type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	12	
SWS	3	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Master Musikwissenschaft	Pflichtmodul	1
Qualifikationsziel des Moduls	Die Studierenden verfügen über die Befähigung zur selbständigen und vertieften Bearbeitung von fachwissenschaftlichen Problemen. Sie sind in der Lage, unter Berücksichtigung aktueller wissenschaftlicher Standards nach wissenschaftlichen Methoden eigene Ergebnisse innerhalb des fachwissenschaftlichen Diskurses zu vermitteln und kritisch zu bewerten.	
Bildung der Modulnote	Arithmetisches Mittel aus Modulteilnote Orientierungsseminar: Musikwissenschaftliche Forschungsfelder und Modulteilnote Tätigkeitsfeld: Mediale Vermittlung von Musik	

Orientierungsseminar: Musikwissenschaftliche Forschungsfelder (WiSem.)				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Semester	Seminar	1,5	6
Qualifikationsziele	Die Studierenden haben ein Verständnis für den Anteil der Musik an der Etablierung, Veränderung und Stabilisierung kultureller Normen, Werte, Praktiken und Identitätsmuster gewonnen. Sie haben einen vertieften Einblick in die Fachgeschichte und in die Problemstellungen von historischer und systematischer Musikwissenschaft sowie von Ethnomusikologie gewonnen. Sie sind in der Lage, sich innerhalb der Vielfalt musikforschender und -vermittelnder Fragestellungen im Kontext interdisziplinärer Herausforderungen zu orientieren und eigenständige Schwerpunktsetzungen zu entwickeln und zu begründen.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen von Problemstellungen und Methoden in den verschiedenen Teildisziplinen • exemplarischer Einblick in die an der HMT vertretenen musikwissenschaftlichen Teildisziplinen und Ansätze • Diskussion exemplarischer fachspezifischer Schwerpunktsetzungen im interdisziplinären Diskurs 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der Prüfungen im 1. Semester. Referat und Hausarbeit ¹ Die Prüfungsleistungen werden je mit einer differenzierten Note bewertet. Bei zweiteiligen Prüfungen ergibt das arithmetische Mittel der beiden Einzelnoten die Modulteilnote.			

Master Musikwissenschaft

Tätigkeitsfeld: Mediale Vermittlung von Musik (SoSem.)				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Semester	Seminar	1,5	6
Qualifikationsziele	Die Studierenden haben sich innerhalb der Vielfalt musikforschender und -vermittelnder Fragestellungen, die schreibend und redend vertreten werden, orientiert. Sie verfügen über vertiefte theoretisch fundierte und praktische Kompetenzen im Verbalisieren musikbezogener Inhalte, in der medien- und zielgruppengerechten, insbesondere auch interdisziplinären Präsentation der Inhalte sowie in der technischen Aufbereitung mit Hilfe von EDV-Technik. Durch die Übernahme der Perspektive der Lehrenden in einzelnen Sitzungen werden zusätzliche kommunikative, soziale und didaktische Kompetenzen erworben.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • theoretische Reflexion und praktische Aufgabenstellungen von kommunikativen Vermittlungsformen, die für die musikalische Berufspraxis charakteristisch sind • mündliche wie schriftliche Vermittlungsformen, differenziert nach unterschiedlichen Medien, Funktionen und Zielgruppen (Programmheft, Konzerteinführung für Kinder/Erwachsene, Wort-Musiksendung, Texte für Internet-Seiten, etc.) 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der Prüfungen im 2. Semester.</p> <p>Referat und Hausarbeit¹</p> <p>Die Prüfungsleistungen werden je mit einer differenzierten Note bewertet. Bei zweiteiligen Prüfungen ergibt das arithmetische Mittel der beiden Einzelnoten die Modulteilnote.</p>			

¹ Modulprüfungen oder Modulteilprüfungen in den wissenschaftlichen Fächern können variieren. Möglich sind: Hausarbeit (2 Monate Bearbeitungszeit, 10-15 Seiten) oder Projektbericht (2 Monate Bearbeitungszeit, max. 10 Seiten), Klausur (120 Minuten im Regelfall), Kolloquium (30 Minuten), Referat 30-40 Minuten