

Modul Lehrveranstaltungen	ArtLV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul											63
Hauptfach	E	1,5		Prakt. P. (unben.)		Prakt. P.					31
Korrepetition/Klavierauszugsspiel	E	1									8
Partiturspiel	E	0,75									8
Instrumentales Hauptfach	E	1,5									12
Pflichtfach Schlagzeug	E	0,75									4
Obligatorische Vertiefung Kernmodul											73
Hauptfach Vertiefung	E	1,5									28
Korrepetition/Klavierauszugsspiel Vertiefung	E	1								Prakt. P.	10
Partiturspiel Vertiefung	E	0,75							Prakt. P.		8
Instrumentales Hauptfach Vertiefung	E	1,5							Prakt. P.		11
Chorleitung	E	1							Prakt. P.		7
Grundlagen der Streichertechnik	G	1									1
Probenhospitation	G	1									2
Bachelorprojekt										Prakt. P. (HF) + Schr. Arb.	6
Musikerschließung I											7
Tonsatz I	G/Ü	1,5									4
Gehörbildung I	G/Ü	0,75		K (unben.)							3
Musikerschließung II											19
Tonsatz II	G/Ü	1,5				Schriftl.-mündl. P.					5
Gehörbildung II	G/Ü	0,75				Schriftl.-mündl. P.					3
Formenkunde	V	1									1
Einführung in die Werkanalyse	V	1									1
Musikgeschichte I	V, S	1,5				1)					4
Literaturkunde	S	1,5				Mündl. P.					5
Musikerschließung III											11
Werkanalyse	S	1,5					R oder H	K			6
Musikgeschichte II/Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	V, S	1,5						K'			5
Sprache, Gesang, Bewegung											23
Sprecherziehung	E	1		Prakt. P.							3
Italienisch	G	1,5				Mündl. P.					9
Bewegungsunterricht	G	1									2
Gesang	E	0,75				Prakt. P.					5
Chor	G	2									2
Phonetik der französischen Sprache (1. Sem.) + der slawischen Sprachen (2. Sem.)	G	0,75									2
Ensemble											21
Kammermusik	G	1						Prakt. P.			5
Liedgestaltung	E	1						Prakt. P.			5
Neue Musik	G	1,5									2
Neue Musik - Ensembleleitung	G	1,5									2
Orchesterstudium Streicher/ Orchesterstudium Bläser	G	1,5						Streicher	Bläser		2
Historische Aufführungspraxis und Cembalo (Integrierte Lehrveranstaltung)	G/E	1,5								Prakt. P.	5

Modul Lehrveranstaltungen	ArtLV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	LP
<i>Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.</i>											
Wahlmodul											8
Obligatorisches Vertiefungsmodul Professionalisierung/ Musikmanagement											7
Karriereplanung, Bewerbungstraining	G	1,5								Mappe + Mündl. P.	7
Projektplanung (mit Exkursionen)	G	1,5									
Wahlobligatorisches Praktikum											5
nach Wahl, z. B. Bühnenpraktikum ²	Pr	(1)							³⁾		5
Studium Generale											3
Allgemeine oder fachspezifische Vertiefung											3
										total	240

¹ Die Klausur in Musikgeschichte kann nach Wahl im 4. oder 6. Semester geschrieben werden.

² Die Mitwirkung an Hochschulprojekten, die nicht Bestandteil des Studiums sind, kann nach Absprache mit der Abteilungsleitung als Bühnenpraktikum anerkannt werden.

³ Für einige Praktika sind schriftliche Arbeiten einzureichen. Es finden zum Teil begleitende Lehrveranstaltungen an der hmt statt. Detaillierte Informationen: siehe Modulbeschreibung "Wahlobligatorisches Praktikum".

Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.