

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul I							24
Hauptfach I	E	1,5					18
Instrumentales Hauptfach I	E	1					6
Künstlerisches Kernmodul II							35
Hauptfach II	E	1,5					14
Instrumentales Hauptfach II	E	1				1)	6
Masterprojekt						Prakt. P. Hauptfach + Prakt. P. Korrepetition mit Sängern + Schr. Arb.	15
Schwerpunktmodul I							22
Probenhospitation							2
Chorassistentz	E	2					4
Korrepetition mit Sängern I	E/G	1,5					3
Liedgestaltung	E	1		Prakt. P.			5
Historische Aufführungspraxis	G	1,5					3
Konzentrationstechniken	G	1					1
Karriereplanung	S	1,5	Mündl. P. (unben.)				3
Sprachen - Vertiefung nach Wahl I	G	0,75					1
Schwerpunktmodul II							16
Probenhospitation							2
Korrepetition mit Sängern II	E/G	1,5					3
Sprachen - Vertiefung nach Wahl II	G	0,75					1
Musikphilosophie/Musikästhetik	S	1,5					2
Bühnenpraktikum	Pr						1
Kammermusik	G	1,5				Prakt. P.	7
Angewandte Musiktheorie und Musikwissenschaft							15
Analyse und Interpretation	S	1,5					4
Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens ²	S	1,5		H			3
Literaturkunde	V/S	1,5					4
Theorie und Ästhetik der Romantik und Moderne	S	1,5					2
Theorie und Ästhetik der Zwölftontechnik und der seriellen Musik	S	1,5					2
Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.							
Wahlmodul							8
gesamt							120

¹ Die in diesem Bereich erworbenen Kompetenzen werden im Rahmen des Masterprojekts mit geprüft.

² Der Studierende wählt sich einen Schwerpunkt aus: Historische Musikwissenschaft oder Ethnomusikologie.

Prüfungen werden benotet. Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden gewertet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.