

Schwerpunktmodul II – Profil Orchester oder Profil Kammermusik nach Wahl nach Wahl Orchesterpraktikum oder Kammerensemble/Kammerorchester Nebeninstrument II Probespielvorbereitung (Pflicht im Orchesterprofil, Wahlpflicht im Kammermusikprofil) Modulkoordination: Prof. Gregor Witt		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	19	
SWS	nach Wahl	
Einsatz in Studiengängen		
Master Orchesterinstrumente Bläser	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
	Pflichtmodul	3
Qualifikationsziel des Moduls	Die Studierenden werden durch ein 2-semesteriges Orchesterpraktikum bzw. durch die Arbeit in einem größeren Kammermusikensemble sowie durch Probespieltrainings im Hauptinstrument und den ihm zugeordneten Nebeninstrumenten optimal auf die Anforderungen der Berufspraxis vorbereitet.	

Profil Orchester: Orchesterpraktikum				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Praktikum		15
Qualifikationsziele	<p>Es ist das Ziel, mit diesem Fach den Praxisbezug hinsichtlich des angestrebten Berufes so herzustellen wie er mit den Möglichkeiten einer Hochschule nicht zu erreichen ist, so z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einordnung in ein Berufsensemble • Beschäftigung und Repertoire, das an der Hochschule nicht möglich ist (z. B. große Chor-Opern) • Arbeitsrhythmus eines professionellen Orchesters kennen lernen (kurze Probezeiten bzw. Wiederaufnahmeprobe lange Zeit nach der Einstudierung) 			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Proben und Aufführungen mit einem professionellen Orchester • Kennenlernen eines breiten Repertoires 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch Teilnahme.			

Profil Kammermusik: Kammerensemble/Kammerorchester				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Kleingruppen- unterricht	1,5	15
Qualifikationsziele	<p>Es ist das Ziel, mit diesem Fach den Praxisbezug zur/zum professionell tätigen Kammermusiker*in herzustellen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einordnung in ein Ensemble (Quartett und größer) • Herausbilden eigener Führungsqualitäten (Kammerorchester ohne Dirigent*in) 			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Proben und Aufführungen • Kennenlernen eines breiten Kammermusikrepertoires • plastisches Darstellen und Erarbeiten von musikalischen Grundproblematiken wie Intonation, Rhythmus, Phrasierung und harmonisches Hörverständnis 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch Teilnahme.			

Master Orchesterinstrumente Bläser

Nebeninstrument II				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Einzel- oder Gruppenunterricht	0,75	2
Qualifikationsziele	Für das Berufsfeld Orchestermusiker*in ist es von großer Bedeutung, sich auf allen, dem Hauptinstrument zugeordneten Nebeninstrumenten (z. B. Piccolo, Englischhorn, Bassklarinette, Kontrafagott und viele andere) zu qualifizieren, da die Beherrschung dieser Instrumente in vielen Fällen Teil des Probespiels ist, vor allem aber in der Berufspraxis erwartet wird. Im Zuge der Hinwendung zur Historischen Aufführungspraxis ist es dringend erforderlich, Besonderheiten des dafür notwendigen Instrumentariums (z. B. Naturhorn) kennen zu lernen bzw. in die spezifische Spielweise – auch auf modernen Instrumenten – eingeführt zu werden.			
Lehrinhalte	Aufbauend auf den Lehrinhalt der ersten Studienphase stehen die Festigung von Spieltechniken sowie die Repertoireerweiterung im Vordergrund. Theoretische Kenntnisse werden im Gruppenunterricht erworben, die künstlerische Umsetzung erfolgt im Einzelunterricht.			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Probespielvorbereitung (Pflicht im Orchesterprofil, Wahlpflicht im Kammermusikprofil)				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Gruppenunterricht	0,75	2
Qualifikationsziele	Es finden alle künstlerischen, mentalen und soziologischen Aspekte beim Probespieltraining Berücksichtigung. Ziel ist es, alle beeinflussbaren Parameter für die Vorstellung bei einem Orchester bzw. Kammerensemble optimal zu beherrschen.			
Lehrinhalte	Praktische Übungen verbunden mit reflektierender Analyse, Probespiel-Simulationen und Seminare			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Hinweis: Im Kammermusikprofil stehen neben Probespieltraining weitere Lehrveranstaltungen der hmt zur Wahl – siehe Studienverlaufsplan. Informationen zu den weiteren Wahlmöglichkeiten finden Sie im Vorlesungsverzeichnis der Hochschule.