

Master Orchesterinstrumente Hauptfach Blasinstrument

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul I							38
Orchesterspiel	G	3					20
Hauptfach I	E	1,5					16
Korrepetition I	E	1					2
Künstlerisches Kernmodul II							33
Hauptfach II	E	1,5					16
Korrepetition II	E	1					2
Masterprojekt						Prakt. P. (HF) + Schr. Arb.	15
Schwerpunktmodul I							15
Orchesterstudien	G	1		Prakt. P.			5
Kammermusik	G	1,5		Prakt. P.			7
Konzentrationstechniken	G	1					1
Nebeninstrument I	E/G	0,75					2
Schwerpunktmodul II nach Wahl							19
<i>Schwerpunkt Orchester</i>							
Nebeninstrument II	E/G	0,75					2
Selbst organisiertes Orchesterpraktikum*	Pr						15
Probespielvorbereitung	G	0,75					2
<i>Schwerpunkt Ensemblespiel</i>							19
Nebeninstrument II	E/G	0,75					2
Kammerensemble/Kammerorchester	G	1,5					15
nach Wahl: Karriereplanung oder Probespielvorbereitung (0,75 SWS) oder Programmgestaltung/Projektplanung oder zum Schwerpunkt passende Veranstaltung nach Absprache mit Studiengangsleiter*in (min. 5 Studierende pro Wahlmöglichkeit)	KG/V/S	nach Wahl					2
Angewandte Musiktheorie und Musikwissenschaft							7
Analyse und Interpretation	S	1,5					4
Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens	S	1,5		H			3
Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.							
Wahlmodul							8
						total	120

* Studierenden, die eine Orchesterlaufbahn anstreben, wird das Praktikum ausdrücklich empfohlen. Die Studiengangsleitung kann Unterstützung bei der Organisation geben.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.