

<b>Künstlerisches Kernmodul I</b>		
Orchesterspiel Hauptfach I Korrepetition I		
Modulkoordination: Prof. Henrik M. Schmidt		
<b>Angebot</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
<b>Dauer</b>	2 Sem.	
<b>Leistungspunkte</b>	38	
<b>SWS</b>	11	
<b>Einsatz in Studiengängen</b>	<b>Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul</b>	<b>Beginn im Studiensemester</b>
Master Orchesterinstrumente, Schlagzeug	Pflichtmodul	1
<b>Qualifikationsziel des Moduls</b>	<b>Praxisnahe und vertiefte Ausbildung in der Kernkompetenz für Orchestermusiker*innen, nämlich in der umfassenden Beherrschung des Instrumentes mit all seinen Detailanforderungen (Spieltechnik, Ausdrucksmöglichkeiten etc.) ist das Qualifikationsziel dieses Moduls.</b>	

<b>Orchesterspiel</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	2 Sem.	Gruppenunterricht	6	20
<b>Qualifikationsziele</b>	Neben dem Erwerb breiter Kenntnisse von Orchesterwerken bzw. Werken mit Orchester (z. B. Oper, Operette, Oratorium) ist es vor allem das Ziel, die Besonderheiten beim Musizieren in einem großen Ensemble (Ein- und Unterordnung in einer Gruppe, einheitliche Artikulation und Phrasierung) und das Spiel unter einem Dirigenten zu erlernen bzw. zu vertiefen. Darüber hinaus soll das Orchesterspiel in verschiedenen Verantwortungen (Tuttist, Stimmführer, Konzertmeister etc.) erlebt werden.			
<b>Lehrinhalte</b>	Erarbeitung von Orchesterliteratur in den Standardsituationen „Proben – Aufführungen“			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

<b>Hauptfach I</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	2 Sem.	Einzelunterricht	4	16
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Vervollkommnung von Spieltechnik und Interpretationsvermögen begleitet den Studienschwerpunkt Orchesterspiel.			
<b>Lehrinhalte</b>	Die Beschäftigung im Einzelunterricht mit der gesamten Breite der Solo-Literatur für das entsprechende Instrument bildet den Lehrinhalt.			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme plus Teilnahme an den Hochschulorchesterprojekten.			

Master Orchesterinstrumente, Schlagzeug

<b>Korrepetition I</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	2 Sem.	Einzelunterricht	1	2
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Korrepetition ermöglicht es, das Qualifikationsziel im Hauptfach, insbesondere im Hinblick auf eine Vertiefung der Interpretationsfähigkeit, zu erreichen. Im Musizieren mit einem Duo-Partner (Korrepetitor) werden dabei wesentliche Anforderungen an das Ensemblespiel, wie sie für eine Tätigkeit in einem Orchester unabdinglich sind, trainiert.			
<b>Lehrinhalte</b>	Unterricht in duobesetzten Werken (Soloinstrument und Klavier) einschließlich der Konzertliteratur (u. a. für Probespiele) bildet den Lehrinhalt.			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			