

Master Orchesterinstrumente Schlagzeug

Schwerpunktmodul II		
Besondere Instrumente und Spielweisen II		
Orchesterpraktikum		
Probespieltraining		
Modulkoordination: Prof. Henrik M. Schmidt		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	19	
SWS	1,5	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Master Orchesterinstrumente Schlagzeug	Pflichtmodul	3
Qualifikationsziel des Moduls	Die Studierenden werden durch ein 2-semesteriges Orchesterpraktikum sowie durch Probespieltrainings im Hauptinstrument und den ihm zugeordneten Nebeninstrumenten optimal auf die Anforderungen der Berufspraxis vorbereitet.	

Besondere Instrumente und Spielweisen II				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Einzel- oder Gruppenunterricht	0,75	2
Qualifikationsziele	Für das Berufsfeld Orchestermusiker*in ist es von großer Bedeutung, sich auf allen, den Hauptinstrumenten zugeordneten Nebeninstrumenten zu qualifizieren, da die Beherrschung dieser Instrumente in vielen Fällen Teil des Probespiels ist, vor allem aber in der Berufspraxis erwartet wird. Im Zuge der Hinwendung zur Historischen Aufführungspraxis ist es dringend erforderlich, Besonderheiten des dafür notwendigen Instrumentariums kennen zu lernen bzw. in die spezifische Spielweise – auch auf modernen Instrumenten – eingeführt zu werden.			
Lehrinhalte	Aufbauend auf den Lehrinhalt der ersten Studienphase stehen die Festigung von Spieltechniken sowie die Repertoireerweiterung im Vordergrund. Theoretische Kenntnisse werden im Gruppenunterricht erworben, die künstlerische Umsetzung erfolgt im Einzelunterricht.			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Orchesterpraktikum				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Praktikum		15
Qualifikationsziele	Es ist das Ziel, mit diesem Fach den Praxisbezug hinsichtlich des angestrebten Berufes so herzustellen wie er mit den Möglichkeiten einer Hochschule nicht zu erreichen ist, so z. B. <ul style="list-style-type: none"> • Einordnung in ein Berufsensemble • Beschäftigung und Repertoire, das an der Hochschule nicht möglich ist (z. B. große Chor-Opern) • Arbeitsrhythmus eines professionellen Orchesters kennen lernen (kurze Probezeiten bzw. Wiederaufnahmeproben lange Zeit nach der Einstudierung) 			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Proben und Aufführungen mit einem professionellen Orchester • Kennenlernen eines breiten Repertoires 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch Teilnahme.			

Master Orchesterinstrumente Schlagzeug

Probespieltraining				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Gruppenunterricht	0,75	2
Qualifikationsziele	Korrespondierend mit dem Fach Orchesterstudien finden alle künstlerischen, mentalen und soziologischen Aspekte beim Probespieltraining Berücksichtigung. Ziel ist es, alle beeinflussbaren Parameter für die Vorstellung bei einem Orchester optimal zu beherrschen.			
Lehrinhalte	Praktische Übungen verbunden mit reflektierender Analyse, Probespiel-Simulationen und Seminare			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			