

Schwerpunktmodul I Orchesterstudien Kammermusik Konzentrationstechniken		
Modulkoordination: Prof. Stefan Hempel		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	13	
SWS	6	
Einsatz in Studiengängen		
Master Orchesterinstrumente Streicher	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
	Pflichtmodul	1
Qualifikationsziel des Moduls	Die Studierenden qualifizieren sich durch vertiefende Studien der Kernfächer für Orchestermusiker für die breit gefächerte Tätigkeit in einem Orchester und bereiten sich auf Probspielsituationen vor.	

Orchesterstudien				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	2	5
Qualifikationsziele	Ziel ist es, wesentliche Orchesterstellen zu erarbeiten und für Probespiele bzw. die spätere berufliche Praxis zu beherrschen. Sinn des Gruppenunterrichts ist es, Ausschnitte aus Orchesterwerken im Kontext mit anderen Spielern zu erfahren bzw. die besondere Problematik beim Spielen im Satz (z. B. Intonation, Balance) oder in der Gruppe (Orchesterstücke) zu trainieren.			
Lehrinhalte	Wesentliche Orchesterstellen sowie exemplarische Orchesterwerke des Kernrepertoires werden in Gruppen erarbeitet.			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das Bestehen der Prüfung im 2. Semester. <u>Praktische Prüfung im 2. Sem.</u> Vortrag von mindestens 8 Orchesterstellen aus einem vorbereiteten Repertoire von 15 Stellen (<i>bei Violine inklusive 2 Konzertmeisterstellen aus 3 vorbereiteten</i>) Dauer: 25 min Bewertet mit einer differenzierten Note			

Kammermusik				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	3	7
Qualifikationsziele	Kammermusikalisches Musizieren fördert in hohem Maße die Kompetenzen, die für einen Orchestermusiker wichtig sind: kommunikatives Musizieren, Einbindung in die Gruppe bzw. Hervortreten als Solist, Intonation im Satz, einheitliche Artikulation und Phrasierung, gemeinsam Atmen für ein gutes Zusammenspiel etc.			
Lehrinhalte	Praktische Erarbeitung von Kammermusikwerken in breiter Stilistik, unterschiedlichen Besetzungen und unter verschiedener Anleitung.			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das Bestehen der Prüfung im 2. Semester. <u>Praktische Prüfung im 2. Sem.</u> Vortrag von Kammermusikwerken oder Teilen daraus in mindestens zwei Stilen Dauer: 35 min Bewertet mit einer differenzierten Note.			

Master Orchesterinstrumente, Streicher

Konzentrationstechniken				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Gruppenunterricht	1	1
Qualifikationsziele	In dieser Lehrveranstaltung erlangen die Studierenden in theoretischen Vorträgen und praktischen Übungen Kenntnis über die Vielfalt von Konzentrationstechniken mit dem Ziel, in Proben-, Auftritts- sowie weiteren Vorspielsituationen (z. B. Probenspiel) allen nervlichen Anforderungen gewachsen zu sein.			
Lehrinhalte	Erwerb theoretischer und praktischer Kompetenz zu Konzentrationstechniken für die Berufspraxis von Musikern			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			