

Master Orchesterinstrumente Streicher

Schwerpunktmodul II – Profil Orchester oder Profil Kammermusik nach Wahl nach Wahl Orchesterpraktikum oder Kammerensemble/Kammerorchester Probespieltraining		
Modulkoordination: Prof. Stefan Hempel		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	17	
SWS	nach Wahl	
Einsatz in Studiengängen		
Master Orchesterinstrumente Streicher	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
	Pflichtmodul	3
Qualifikationsziel des Moduls	Die Studierenden werden durch ein 2-semesteriges Orchesterpraktikum bzw. durch die Arbeit in einem größeren Kammermusikensemble sowie durch Probespieltrainings optimal auf die Anforderungen der Berufspraxis vorbereitet.	

Profil Orchester: Orchesterpraktikum				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Praktikum		15
Qualifikationsziele	<p>Es ist das Ziel, mit diesem Fach den Praxisbezug hinsichtlich des angestrebten Berufes so herzustellen wie er mit den Möglichkeiten einer Hochschule nicht zu erreichen ist, so z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einordnung in ein Berufsensemble • Beschäftigung und Repertoire, das an der Hochschule nicht möglich ist (z. B. große Chor-Opern) • Arbeitsrhythmus eines professionellen Orchesters kennen lernen (kurze Probezeiten bzw. Wiederaufnahmeprobe lange Zeit nach der Einstudierung) 			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Proben und Aufführungen mit einem professionellen Orchester • Kennenlernen eines breiten Repertoires 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch Teilnahme. Die Organisation des Praktikums liegt in der Verantwortung der Studierenden.			

Profil Kammermusik: Kammerensemble/Kammerorchester				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Praktikum		15
Qualifikationsziele	<p>Es ist das Ziel, mit diesem Fach den Praxisbezug zur/zum professionell tätigen Kammermusiker*in herzustellen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einordnung in ein Ensemble (Quartett und größer) • Herausbilden eigener Führungsqualitäten (Kammerorchester ohne Dirigent*in) 			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Proben und Aufführungen • Kennenlernen eines breiten Kammermusikrepertoires • plastisches Darstellen und Erarbeiten von musikalischen Grundproblematiken wie Intonation, Rhythmus, Phrasierung und harmonisches Hörverständnis 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch Teilnahme.			

Probespieltraining (Pflicht im Orchesterprofil, Wahlpflicht im Kammermusikprofil)				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Gruppenunterricht	0,75	2
Qualifikationsziele	Es finden alle künstlerischen, mentalen und soziologischen Aspekte beim Probespieltraining Berücksichtigung. Ziel ist es, alle beeinflussbaren Parameter für die Vorstellung bei einem Orchester bzw. Kammerensemble optimal zu beherrschen.			
Lehrinhalte	Praktische Übungen verbunden mit reflektierender Analyse, Probespiel-Simulationen und Seminare			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Hinweis: Im Kammermusikprofil stehen neben Probespieltraining weitere Lehrveranstaltungen der hmt zur Wahl – siehe Studienverlaufsplan. Informationen zu den weiteren Wahlmöglichkeiten finden Sie im Vorlesungsverzeichnis der Hochschule.