

Master Orchesterinstrumente Hauptfach Streichinstrument

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul I							40
Orchesterspiel	G	3					20
Hauptfach I	E	1,5					18
Korrepetition I	E	1					2
Künstlerisches Kernmodul II							35
Hauptfach II	E	1,5					18
Korrepetition II	E	1					2
Masterprojekt						Prakt. P. (HF) + Schr. Arb.	15
Schwerpunktmodul I							13
Orchesterstudien	G	1		Prakt. P.			5
Kammermusik	G	1,5		Prakt. P.			7
Konzentrationstechniken	G	1					1
Schwerpunktmodul II nach Wahl							17
<i>Schwerpunkt Orchester</i>							
Selbst organisiertes Orchesterpraktikum*	G/Pr	nach Wahl					15
Probespieltraining	G	0,75					2
<i>Schwerpunkt Ensemblespiel</i>							
Kammerensemble/Kammerorchester	G	1,5					15
nach Wahl: Karriereplanung oder Probespieltraining oder Literaturkunde Kammermusik oder Programmgestaltung/Projektplanung oder zum Schwerpunkt passende Veranstaltung nach Absprache mit Studiengangsleiter*in (min. 5 Studierende pro Wahlmöglichkeit)	KG/V/S	nach Wahl					2
Angewandte Musiktheorie und Musikwissenschaft							7
Analyse und Interpretation	S	1,5					4
Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens	S	1,5		H			3
Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.							
Wahlmodul							8
total							120

* Studierenden, die eine Orchesterlaufbahn anstreben, wird das Praktikum ausdrücklich empfohlen. Die Studiengangsleitung kann Unterstützung bei der Organisation geben.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.