

Studiengangübergreifendes Modul

Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik Pop/Jazz		
Fachdidaktik Lehrpraxis		
Modulkoordination: Prof. Barbara Felsenstein, Prof. Benjamin Köthe		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	7	
SWS	4	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Bachelorstudiengänge Pop- und Weltmusik mit Klassik, instrumental und vokal	Pflichtmodul	5
Qualifikationsziel des Moduls	Die Studierenden erwerben methodisch-didaktisches und instrumentaltechnisches/gesangstechnisches Basiswissen und machen anfängliche Unterrichtserfahrungen. Sie gewinnen Einblick in die Arbeit eines Instrumental- bzw. Gesangspädagogen.	

Fachdidaktik				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	2	3
Qualifikationsziele	Die Studierenden machen sich mit grundlegenden Elementen der Instrumentaltechnik/Gesangstechniken/Populäre Stile vertraut und lernen anfänglich, diese individuell zu vermitteln. Es wird auch auf Unterrichtssituationen mit Kindern eingegangen. Die Kenntnis einfacher Interpretationshilfen wird angestrebt.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Instrumentaltechnik – Interpretation: ihre Wechselwirkung aus pädagogischer Sicht • das Üben • die ersten Unterrichtsjahre: methodischer Aufbau – Schulen – Unterrichtsmaterial • Unterrichtssituationen nachstellen, Gesamtbezug herstellen <u>für Sänger außerdem</u> • Anatomie der Stimme (Kehlkopf, Atemmuskulatur u. a.) • Einführung in Körperarbeit, Atmung, Artikulation, Register, Resonanz, Stimmsitz u. a. • Arbeit mit popspezifischen Voice Qualities (twang, belt, speech u. a.) • Einsingen in der Einzelarbeit, für Chor, für Kinder (Basiswissen) • Einführung in Interpretation der gängigen populären Stilistiken (Pop, Jazz, Latin, Musical, Chanson) • Kinderstimmgebung (grober Abriss) 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der mündlichen Prüfung im 6. Semester. Diese wird mit einer differenzierten Note bewertet. <u>Mündliche Prüfung im 6. Sem.</u> Dauer: 15 min.			

Studiengangübergreifendes Modul

Lehrpraxis				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	2	4
Qualifikationsziele	Das in der Veranstaltung Fachdidaktik erworbene Wissen wird praktisch angewendet. Die Studierenden unterrichten ihre(n) eigenen Übungsschüler vor der Gruppe. Die anderen Studierenden beobachten dieses Unterrichtsgeschehen unter verschiedenen Gesichtspunkten, so dass sich in der gemeinsamen Auswertung ein differenziertes Gesamtbild ergibt. Es wird die Fähigkeit trainiert, aus genauer Beobachtung zu lernen und gesangspädagogische Schlüsse zu ziehen.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtssituationen nachstellen, Gesamtbezug herstellen • wechselseitiges Beobachten, Einschätzung und Schlussfolgerungen daraus 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der Prüfungen im 6. Semester.</p> <p>Lehrprobe 30 min und Kolloquium 10 min</p> <p>Die Lehrprobe und das Kolloquium werden mit differenzierten Noten bewertet und ergeben die Modulteilnote. Notengewichtung: Lehrprobe 75 %, Kolloquium 25 %</p>			