



<b>Wahlpflichtmodul Musikwissenschaft (Es sind 6 LP zu erwerben)</b>												<b>6</b>
Wählbar sind Vorlesungen und Seminare im Fach Musikwissenschaft, mindestens eine Veranstaltung davon sollte eine Überblicksveranstaltung aus dem Bereich Pop/Jazz sein	entsprechend der Wahl										Teilnahme und ggf. studienbegleitender Leistungsnachweis	siehe Vorlesungs- verzeichnis
<b>Musikpädagogik</b>												<b>10</b>
Pädagogische Psychologie	V	1,5	H in einem der Seminare									5
Musikpsychologie	V	1,5										
Allgemeine Didaktik	V	1,5		Unterrichtskonzept								5
Musikpädagogik	V	0,75										
<b>Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik Pop/Jazz<sup>6</sup></b>												<b>7</b>
Fachdidaktik Pop/Jazz	G	1								Mündl. P.		3
Lehrpraxis Pop/Jazz	G	1								Lehrpr.+Kolloqu.		4
<b>Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.</b>												
Wahlmodul												<b>8</b>
<b>Wahlpflichtmodul Schwerpunktsetzung (Es sind 6 LP zu erwerben)</b>												<b>6</b>
Chor	G											2
Szenische Grundlagen	G											4
Literaturkunde Klassik	G											4
Fachdidaktik Klassik	G											2
Lehrpraxis Klassik	G											4
Songwriting oder Komposition für Fortgeschrittene	G											4
World Songs, Film Songs	G											4
GEMA, Rechtsfragen	G											2
frei gewählter Schwerpunkt (nach Absprache)	G											2-4
<b>Obligatorisches Vertiefungsmodul Professionalisierung/ Musikmanagement</b>												<b>7</b>
Karriereplanung, Bewerbungstraining	G	1,5									Mappe + Mündl. P.	7
Projektplanung (mit Exkursionen)	G	1,5										
<b>Wahlobligatorisches Praktikum</b>												<b>5</b>
nach Wahl, z. B. Recordingpraktikum, pädag. Prakt.	Pr	(1)									?)	5
<b>Studium Generale</b>												<b>3</b>
Allgemeine oder fachspezifische Vertiefung												3
											<b>total</b>	<b>240</b>

<sup>1</sup> Studierende mit Hauptfach Gitarre können beim Pflichtfach zwischen Gesang/Stimmbildung und Klavier wählen. Studierende mit Hauptfach Pop-Klavier belegen das Pflichtfach Gesang/Stimmbildung. Das Pflichtfach ist Teil der Eignungsprüfung.

<sup>2</sup> Die Prüfung wird im Rahmen des Bachelorprojekts abgelegt, entweder innerhalb des Abschlusskonzertes oder in der Repertoireprüfung. Die Bewertung der Leistung fließt in die Hauptfachprüfungsnote bzw. in die Repertoireprüfungsnote ein.

<sup>3</sup> Wenn Hauptfach Schlagzeug: Harmonisches Hören - Grundstudium.

<sup>4</sup> Einteilung durch die Studiengangleitung, Studierende können Wünsche äußern; wer mehr Bandarbeit leistet, kann sich dies nach vorheriger Absprache mit der Studierendenverwaltung als Studium generale oder Praktikum (entsprechend des Aufwands) anrechnen lassen

<sup>5</sup> Für Bandarbeit ist eine praktische Prüfung vorgesehen, die im 6. Semester ausgewiesen ist. Dafür werden die Einzelleistungen aus mindestens 4 Auftritten mit Band (Ensemble 1 oder 2) bewertet. Prüfungsnote ist das arithmetische Mittel aus den 4 Einzelnoten, wobei jede Einzelnote mit mindestens mit der Note "Ausreichend" (4,0) bewertet sein muss.

<sup>6</sup> Das Obligatorische Vertiefungsmodul Didaktik Klassik ist auch als Wahlmodul belegbar und anrechenbar.

<sup>7</sup> Für einige Praktika sind schriftliche Arbeiten einzureichen. Es finden zum Teil begleitende Lehrveranstaltungen an der hmt statt. Detaillierte Informationen: Aushang "Wahlobligatorisches Praktikum", vor dem Studierendensekretariat in der Rückmeldezeit für das Wintersemester. Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet.

Der vorliegende Studienerlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Moduleilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung