

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	LP
Wahlpflichtmodul Musikwissenschaft (Es sind 6 LP zu erwerben)											6
Musik und Text	V/Ü	1,5									4
Musik und Medien	G/Ü	1,5									4
Musikkulturen	V	1,5									2
Musik in Kontexten	V	1,5									2
Musikgeschichte Klassik oder Jazz, Rock, Pop nach Wahl	V, S	1,5									4
Musikpädagogik											10
Pädagogische Psychologie	V	1,5	K								5
Musikpsychologie	V	1,5									5
Allgemeine Didaktik	V	1,5		K							5
Musikpädagogik	V	0,75									5
Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik Pop/Jazz⁶											7
Fachdidaktik Pop/Jazz	G	1						Mündl. P.			3
Lehrpraxis Pop/Jazz	G	1						Lehrpr.+Kolloqu.			4
Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.											
Wahlmodul											8
Wahlpflichtmodul Schwerpunktsetzung (Es sind 6 LP zu erwerben)											6
Chor	G										2
Szenische Grundlagen	G										4
Literaturkunde Klassik	G										4
Fachdidaktik Klassik	G										2
Lehrpraxis Klassik	G										4
Songwriting oder Komposition für Fortgeschrittene	G										4
World Songs, Film Songs	G										4
GEMA, Rechtsfragen	G										2
frei gewählter Schwerpunkt (nach Absprache)	G										4
Obligatorisches Vertiefungsmodul Professionalisierung/ Musikmanagement											7
Karriereplanung, Bewerbungstraining	G	1,5								Mappe + Mündl. P.	7
Projektplanung (mit Exkursionen)	G	1,5									7
Wahlobligatorisches Praktikum											5
nach Wahl, z. B. Recordingpraktikum, pädag. Prakt.	Pr	(1)							7)		5
Studium Generale											3
Allgemeine oder fachspezifische Vertiefung											3
total											240

¹ Studierende mit Hauptfach Pop-Klavier oder Gitarre können als Pflichtfach Gesang belegen. Das Pflichtfach ist Teil der Eignungsprüfung.

² Die Prüfung wird im Rahmen des Bachelorprojekts abgelegt, entweder innerhalb des Abschlusskonzertes oder in der Repertoireprüfung. Die Bewertung der Leistung fließt in die Hauptfachprüfungsnote bzw. in die Repertoireprüfungsnote ein.

³ Wenn Hauptfach Schlagzeug: Harmonisches Hören - Grundstudium.

⁴ Einteilung durch die Studiengangsleitung. Studierende können Wünsche äußern; wer mehr Bandarbeit leistet, kann sich dies nach vorheriger Absprache mit der Studierendenverwaltung als Studium generale oder Praktikum (entsprechend des Aufwands) anrechnen lassen.

⁵ Für Bandarbeit ist eine praktische Prüfung vorgesehen, die im 6. Semester ausgewiesen ist. Dafür werden die Einzelleistungen aus mindestens 4 Auftritten mit Band (Ensemble 1 oder 2) bewertet. Prüfungsnote ist das arithmetische Mittel aus den 4 Einzelnoten, wobei jede Einzelnote mit mindestens mit der Note "Ausreichend" (4,0) bewertet sein muss.

⁶ Das Obligatorische Vertiefungsmodul Didaktik Klassik ist auch als Wahlmodul belegbar und anrechenbar.

⁷ Für einige Praktika sind schriftliche Arbeiten einzureichen. Es finden zum Teil begleitende Lehrveranstaltungen an der hmt statt. Detaillierte Informationen: Aushang "Wahlobligatorisches Praktikum", vor dem Studierendensekretariat in der Rückmeldezeit für das Wintersemester. Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.