



Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	LP
<b>Musikerschließung III Klassik und Pop/Jazz</b>											<b>19</b>
Tonsatz II Klassik	G/Ü	1,5									2
Gehörbildung II Klassik	G/Ü	0,75									1
Tonsatz II Pop/Jazz	G/Ü	1,5									2
Gehörbildung II Pop/Jazz	G/Ü	0,75									1
Literaturkunde Populärmusik II	S	1,5									2
Werkanalyse	S	1,5					R oder H	K			6
Musikgeschichte II/Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	V, S	1,5						K <sup>5</sup>			5
<b>Musikpädagogik</b>											<b>10</b>
Pädagogische Psychologie	V	1,5	K								5
Musikpsychologie	V	1,5									5
Allgemeine Didaktik	V	1,5		K							5
Musikpädagogik	V	0,75									5
<b>Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik Pop/Jazz<sup>6</sup></b>											<b>7</b>
Fachdidaktik Pop/Jazz	G	1						Mündl. P.			3
Lehrpraxis Pop/Jazz	G	1						Lehrpr.+Kolloqu.			4
<b>Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.</b>											
Wahlmodul											8
<b>Obligatorisches Vertiefungsmodul Professionalisierung/ Musikmanagement</b>											<b>7</b>
Karriereplanung, Bewerbungstraining	G	1,5								Mappe + Mündl. P.	7
Projektplanung (mit Exkursionen)	G	1,5									7
<b>Wahlobligatorisches Praktikum</b>											<b>5</b>
nach Wahl, z. B. Recordingpraktikum, pädag. Prakt.	Pr	(1)							?)		5
<b>Studium Generale</b>											<b>3</b>
Allgemeine oder fachspezifische Vertiefung											3
										<b>total</b>	<b>240</b>

<sup>1</sup> Studierende mit Hauptfach Pop-Klavier können als Pflichtfach Percussion, Gitarre oder Gesang belegen. Andere Pflichtfachwünsche sind mit dem Abteilungsleiter abzusprechen.

<sup>2</sup> Die Prüfung wird im Rahmen des Bachelorprojekts abgelegt, entweder innerhalb des Abschlusskonzertes oder in der Repertoireprüfung. Die Bewertung der Leistung fließt in die Hauptfachprüfungsnote bzw. in die Repertoireprüfungsnote ein.

<sup>3</sup> Wenn Hauptfach Schlagzeug: Harmonisches Hören - Grundstudium.

<sup>4</sup> Für Bandarbeit ist eine praktische Prüfung vorgesehen, die im 6. Semester ausgewiesen ist. Dafür werden die Einzelleistungen aus mindestens 4 Auftritten mit Band (Ensemble 1 oder 2) bewertet. Prüfungsnote ist das arithmetische Mittel aus den 4 Einzelnoten, wobei jede Einzelnote mit mindestens mit der Note "Ausreichend" (4,0) bewertet sein muss.

<sup>5</sup> Die Klausur in Musikgeschichte kann nach Wahl im 4. oder 6. Semester geschrieben werden.

<sup>6</sup> Das Obligatorische Vertiefungsmodul Didaktik Klassik ist als Wahlmodul belegbar und anrechenbar.

<sup>7</sup> Für einige Praktika sind schriftliche Arbeiten einzureichen. Es finden zum Teil begleitende Lehrveranstaltungen an der hmt statt. Detaillierte Informationen: siehe Modulbeschreibung "Wahlobligatorisches Praktikum".

Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Moduleilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.