

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	LP
Wahlpflichtmodul Musikwissenschaft											6
Musik und Text	V/Ü	1,5									4
Musik und Medien	G/Ü	1,5									4
Musikkulturen	V	1,5									2
Musik in Kontexten	V	1,5									2
Musikgeschichte Klassik oder Jazz, Rock, Pop nach	V, S	1,5									4
Musikpädagogik											10
Pädagogische Psychologie	V	1,5	K								5
Musikpsychologie	V	1,5									5
Allgemeine Didaktik	V	1,5		K							5
Musikpädagogik	V	0,75									5
Sprache, Gesang, Bewegung											13
Sprecherziehung	E	1				Prakt. P.					5
Modern English for Artists	G	1									2
Bewegungsunterricht	G	1									4
Bewegungsunterricht/Akrobatik											4
Bewegungsunterricht/Bühnentanz											2
Stimmphysiologie	V	1,5									2
Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik											7
Pop/Jazz⁴											
Fachdidaktik Pop/Jazz	G	1						Mündl. P.			3
Lehrpraxis Pop/Jazz	G	1						Lehrpr.+Kolloqu.			4
Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.											
Wahlmodul											8
Wahlpflichtmodul Schwerpunktsetzung (Es sind 6 LP zu erwerben)											6
Chor	G										2
Szenische Grundlagen	G										4
Literaturkunde Klassik	G										4
Fachdidaktik Klassik	G										2
Lehrpraxis Klassik	G										4
Songwriting oder Komposition für Fortgeschrittene	G										4
World Songs, Film Songs	G										4
GEMA, Rechtsfragen	G										2
frei gewählter Schwerpunkt (nach Absprache)	G										4
Obligatorisches Vertiefungsmodul Professionalisierung/ Musikmanagement											7
Karriereplanung, Bewerbungstraining	G	1,5								Mappe + Mündl. P.	7
Projektplanung (mit Exkursionen)	G	1,5									7
Wahlobligatorisches Praktikum											5
nach Wahl, z. B. Recordingpraktikum, pädag. Prakt.	Pr	(1)								5)	5
Studium Generale											3
Allgemeine oder fachspezifische Vertiefung											3
total											240

¹ Klassik und/oder Pop/Jazz nach Wahl

² Die Prüfung wird im Rahmen des Bachelorprojektes abgelegt, entweder innerhalb des Abschlusskonzertes oder in der Repertoireprüfung. Die Bewertung der Leistung fließt in die Hauptfachprüfungsnote bzw. in die Repertoireprüfungsnote ein.

³ Für Vokalensemble, Solo/Backups ist eine praktische Prüfung vorgesehen, die im 8. Semester ausgewiesen ist. Dafür werden die Einzelleistungen aus mindestens 4 Auftritten mit Band bewertet. Prüfungsnote ist das arithmetische Mittel aus den 4 Einzelnoten, wobei jede Einzelnote mit mindestens mit der Note "Ausreichend" (4,0) bewertet sein muss.

⁴ Das Obligatorische Vertiefungsmodul Didaktik Klassik ist als Wahlmodul belegbar und anrechenbar.

⁵ Für einige Praktika sind schriftliche Arbeiten einzureichen. Es finden zum Teil begleitende Lehrveranstaltungen an der hmt statt. Detaillierte Informationen: siehe Modulbeschreibung "Wahlobligatorisches Praktikum". Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Moduleilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.