

Studiengangübergreifendes Modul

Wahlobligatorisches Praktikum		
Orchesterpraktikum Pädagogisches Praktikum Bühnenpraktikum/Chorpraktikum Studiopraktikum/Recordingpraktikum Musikkritik		
Modulkoordination: Abteilungsleiter		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	1 Sem.	
Leistungspunkte	5	
Einsatz in Studiengängen		
alle Bachelorstudiengänge	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
	Wahlpflichtmodul	7
Qualifikationsziel des Moduls	Ziel des Moduls ist es, den Anspruch auf praxisnahe Ausbildung durch ein Praktikum unter professionellen Bedingungen zu intensivieren und dabei im Studium erworbene Kompetenzen anzuwenden.	

Orchesterpraktikum				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Praktikum	0	5
Qualifikationsziele	Mitwirkung in einem Berufsorchester unter den Bedingungen und mit den Ansprüchen der beruflichen Praxis. <ul style="list-style-type: none"> • Probenarbeit in Berufsorchestern • nach Möglichkeit Mitwirkung in verschiedenen Einsatzfeldern (Konzert/Oper/Operette/Musical) 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Pädagogisches Praktikum				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Praktikum	1	5
Qualifikationsziele	Das pädagogische Praktikum ist für Studierende mit dem Berufsziel des Pädagogen an Musikschulen als Ergänzung zur theoretischen Ausbildung gedacht. Es wurde ein Kooperationsvertrag mit dem Landesverband der Musikschulen abgeschlossen. Dieser enthält eine Vereinbarung, wonach in den Musikschulen des Landes kontinuierlich Praktikumsplätze für HMT-Studierende vorgehalten werden.			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und die Vorlage eines schriftlichen Praktikumsberichts (10-12 Seiten, Bearbeitungszeit: 2 Monate). Bewertung mit bestanden/nicht bestanden			

Studiengangübergreifendes Modul

Bühnenpraktikum/Chorpraktikum				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Praktikum	0	5
Qualifikationsziele	<p>Das Bühnenpraktikum soll insbesondere den Studierenden des Gesangs, der Korrepetition und des Orchesterdirigierens Einblicke in ihre künftige Berufspraxis geben. Es wird in der Regel an den Theatern des Landes durchgeführt. Die Studierenden machen die Erfahrung, täglich neuen Anforderungen genügen zu müssen und ein angemessenes Tempo in der Umsetzung, aber auch Routine und damit Professionalität zu zeigen.</p> <p>Entsprechende Vereinbarungen zu Praktikumsmöglichkeiten sollen unter anderem mit dem Volkstheater Rostock getroffen werden.</p> <p>Die Mitwirkung an Hochschulprojekten, die nicht Bestandteil des Studiums sind, kann nach Absprache mit der Abteilungsleitung als Bühnenpraktikum anerkannt werden.</p>			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Studiopraktikum/Recordingpraktikum				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Praktikum	0	5
Qualifikationsziele	<p>Ausgehend von der Idee, dass über das Verständnis von Studio- und Aufnahmetechnik die eigene Arbeitsweise verbessert werden kann, sollen Studierende in ausgewählten Aufnahmestudios erste praktische Erfahrungen sammeln können. Darüber hinaus lernen die Studierenden die Arbeitsweise in Tonstudios und die erschwerten Bedingungen und extrem hohen Anforderungen für Musikproduktionen kennen.</p>			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Musikkritik				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Praktikum	1	5
Qualifikationsziele	<p>Das Praktikum Musikkritik versteht sich als Unterweisung in den Grundlagen des öffentlich-verständlichen Schreibens über Musik und des Verbalisierens musikalischer Eindrücke. In Zusammenarbeit mit den lokalen Zeitungen sollen vor allem im Rahmen von Hospitationen und Begleitungen eines Rezensenten Erfahrungen und Eindrücke gesammelt werden. Sollten die beiden vorgesehenen „Prüfungsrezensionen“ tatsächlich zum Abdruck in einer Zeitung gelangen, so ist es zu begrüßen, dies ist aber keineswegs als Verpflichtung anzusehen.</p>			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und die Vorlage von zwei schriftlichen Rezensionen (2 Seiten, Bearbeitungszeit: 1 Monat). Bewertung mit bestanden/nicht bestanden			