

| | Modul | Basissemester | Vertiefungssemester | Abschluss | LP |
|----------------|------------------------------|--|--|---------------------------------------|----|
| Pflichtbereich | Masterprüfung | Kolloquium (2) | Kolloquium (2) | Masterarbeit (10) Verteidigung (1) | 15 |
| | Musikpädagogik | Einführung (2) | Vertiefung (2) | Portfolio (1) | 5 |
| | Schulspezifisches Musizieren | Musizieren, arrangieren und anleiten (2) | Musizieren, arrangieren und anleiten (2) | Lehrprobe und Arrangement (1) | 5 |

| | Modul | Basissemester | Vertiefungssemester | Abschluss | LP |
|---|--|--|---|-------------------------------|----|
| Wahlpflichtbereich 1 (mindestens 4 Module sind zu wählen) | Künstlerische Praxis I | Bandinstrumentenzirkel (1) | Bandinstrumentenzirkel (1) | Vorspiel (1) | 5 |
| | | Begleiten mit Klavier oder Gitarre (1) | Begleiten mit Klavier oder Gitarre (1) | | |
| | Künstlerische Praxis II | Körper und Stimme (1) | Körper und Stimme (1) | Vorspiel (1) | 5 |
| | | Begleiten mit Klavier oder Gitarre (1) | Begleiten mit Klavier oder Gitarre (1) | | |
| | Chorleitung | Chorleitung (1) | Chorleitung (1) | Praktische Gruppenprüfung (1) | 5 |
| | | Kinderchorleitung (1) | Popchorleitung (1) | | |
| | Musikwissenschaft für die Schule | Musikwissenschaft für die Schule I (2) | Musikwissenschaft für die Schule II (2) | Referat (1) | 5 |
| | Komponieren für die Schule | Komponieren für die Schule I (2) | Komponieren für die Schule II (2) | Projekt (1) | 5 |
| | Musik und Medien | Medienseminar (1) | Video, Licht und Bühne (1) | Portfolio (1) | 5 |
| | | Digitale Musikpraxis (1) | Musikmachen mit Apps (1) | | |
| Bewegen und gestalten | Rhythmik (1) | Rhythmik (1) | Praktische Gruppenprüfung (1) | 5 | |
| | Improvisation (1) | Soundpainting (1) | | | |
| Musiktheater | Grundlagen und Formen des Musiktheaters (2) | Musiktheater in der Schule (2) | Präsentation + Reflexion (1) | 5 | |
| Wahlpflichtbereich 2 | Zweites Unterrichtsfach an der hmt Rostock (Theater*), an der Universität Rostock oder einer anderen deutschen Hochschule. In diesem Fach sind mindestens 15 Leistungspunkte zu erwerben. Alternativ: Vertiefung im ersten Unterrichtsfach <i>Musik unterrichten</i> im Umfang von 15 Leistungspunkten. Dafür sind 3 weitere Module aus dem Wahlpflichtbereich 1 zu wählen. | | | | 15 |

* Wenn im Rahmen des Masters of Arts *Musik unterrichten* das Fach Theater als zweites Unterrichtsfach gewählt wird, sind aus dem Pflichtbereich des Masters of Arts *Theater unterrichten* die Module Theaterpädagogik und Künstlerisch-praktische Projektarbeit zu belegen.

→ siehe Studienverlaufsplan Master of Arts *Theater unterrichten*