

Hochschule für Musik und Theater Rostock

Absolvent*innen Schauspiel 2026



Hochschule für Musik
und Theater Rostock

Ensemblearbeiten (Auswahl)

2025 SÜSSES GEMÜSE Eine Wirklichkeitsbegrüßung mit
Texten von Nele Stuhler / R. Irina Sulaver /
Abschlussproduktion hmt Rostock

Ensemblepreis Österreich, dotiert mit 10.000€, beim
Schauspielschultreffen 2025

2025 SCHALL IM ALL / R. Christoph Wiatre & Henrik Giese /
Liederabend hmt Rostock

2024 DIE BAKCHEN / R. Laura Witzleben / Bewegungsprojekt
hmt Rostock

2024 SOMMERGÄSTE / Maxim Gorki / R. Moritz Rux /
Sommertheater hmt Rostock

2023 NULLERJAHRE / Hendrik Bolz / R. Konstanze
Kappenstein / Volkstheater Rostock

2022 WIEDER JAHRE ALLE / kollektive Eigenarbeit /
hmt Rostock

2023 – 2025 Filmkurs mit Andreas Dresen





Don Duncan Adams

Pronomen **er/ihm** Geboren **2000 in Heidelberg** Größe **185 cm** Haarfarbe **Braun** Augenfarbe **Blau**
Sprachen **DE (M), EN (C1), FR (GK)** Dialekte **Hamburgisch, Norddeutsch** Stimmlage **Tenor**
Fähigkeiten & Kenntnisse **Singen, Tanzen, Tennis, Bühnenkampf & Intimitätskoordination**
2020 – 2022 Deutsche Sprache und Literatur, Uni Hamburg

Kontakt **dondadams@icloud.com** / [filmmakers](#)

Repertoire

Wanja / Onkel Wanja / Anton Tschechow / Eigenarbeit

Zweiter Bote / Die Bakchen / Euripides / Doz. Kristof Van Boven

Sören der sündige Lieferandofahrer / Sören der sündige Lieferandofahrer / Lorenz Nolting & Eduard Lind /
Doz. Lorenz Nolting

Werther / Die Leiden des jungen Werther / Johann Wolfgang von Goethe / Doz. Prof. Markus Wunsch

Os Geschichte / Oblomow / Nele Stuhler / Doz. Irina Sulaver

Theater (Auswahl)

2025 KINDER DER SONNE / Maxim Gorki / R. Kollektiv Endsuppe / Projektarbeit HMT Rostock

2024 ÜBERGEWICHT, UNWICHTIG: UNIFORM – MUT ZUR HÄSSLICHKEIT / Werner Schwab / R. Philip Heimke /
Projektarbeit HMT Rostock

2023 ITALIENISCHE NACHT / Ödön von Horváth / R. Juno Peter / Regieprojekt HfMT Hamburg

Film / TV (Auswahl)

2025 JUNGGESELLEN / Kurzfilm / R. Lauri Hasleder & Martha Helms / 3zu2 Filmproduktion

2025 DIE CHAOS CLEANER / Kurzfilm / R. David Schultes / Rabauke Filmproduktion / Mentorat Andreas Dresen

2025 DER TOASTER / Kurzfilm / R. Lucas Treise / Produktion Rabauke / Mentorat Andreas Dresen

2025 PUDELWOHL / Kurzfilm / R. Lauri Hasleder & Martha Helms

Sonstiges

Seit 2023 - Lesung von Prosatexten und Lyrik - wechselndes Programm und Standorte



Hendrik Andelfinger

Pronomen **er/ihm** Geboren **1997 in Schleswig** Größe **189 cm** Haarfarbe **Braun** Augenfarbe **Dunkelbraun**
Sprachen **DE (M), EN (C1), FR (GK)** Dialekte **Plattdeutsch, Norddeutsch** Stimmlage **Bass/Bariton**
Fähigkeiten & Kenntnisse **Feuerspucken, Handball, Singen, Bühnenkampf & Intimitätskoordination**
2016-2019 Lehramtsstudium in den Fächern Geschichte, Sportwissenschaft und Anglistik an der CAU zu Kiel

Kontakt hendrikafinger@gmail.com / [filmmakers](#)

Repertoire

Marcel Schönfeld / Der Kick / Andreas Veiel & Gesine Schmidt / Doz. David Ruland
Macbeth / Macbeth / William Shakespeare / Doz. Prof. Markus Wunsch
Onkel Bob / In der Republik des Glücks / Martin Crimp / Doz. Christoph Jöde
Ey Digga, hast nochmal ein von den blauen Betrafern? / Hendrik Andelfinger / Eigenarbeit

Theater (Auswahl)

2025 KINDER DER SONNE / Maxim Gorki / R. Kollektiv Endsuppe / Projektarbeit HMT Rostock
2023 GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD / Ödön von Horváth / R. Till Doğan Ertener /
Regieprojekt HfMT Hamburg

Film / TV (Auswahl)

2025 JUNGGESELLEN / Kurzfilm / R. Lauri Hasleder & Martha Helms / 3zu2 Filmproduktion
2025 HALLO, LOLA / Kurzfilm / R. Lucas Nensel / 3zu2 Filmproduktion / Mentorat Andreas Dresen
2025 DER TOASTER / Kurzfilm / R. Lucas Treise / Produktion Rabauke / Mentorat Andreas Dresen
2024 MARTIN LIEST DEN KORAN / Kinofilm / R. Jurijs Saule / Blobel Film

Sonstiges

2024 EVALUATION FOR DIAGNOSIS: A Therapy Session inspired by Dr. Heinrich Hoffmann /
Ausstellung bei SAUERS in Berlin
2016-2025 Jugendarbeit im Kreisjugendring Schleswig-Flensburg

Auszeichnungen

2024 -2026 Stipendiat der Ad-Infinitum-Stiftung



Tamino Bösche

Pronomen **er/ihm** Geboren **2001 in Bremen** Größe **180 cm** Haarfarbe **Blond** Augenfarbe **Grün-Braun**
Sprachen **DE (M), EN (C1)** Stimmlage **Bariton** Besondere Fähigkeiten **Gitarre, Bass, Ukulele, Tanz, Bühnenkampf & Intimitätskoordination**

Kontakt tamino_boesche@web.de / [filmmakers](#)

Repertoire

Ferdinand / Kabale und Liebe / Friedrich Schiller / Doz. Prof. Markus Wunsch

Der alleinerziehende Klaus Alberts / Einige Nachrichten an das All / Wolfram Lotz / Doz. Irina Sulaver

Sex und Musik / Tamino Bösche und ein paar Rockstars / Eigenarbeit

Sosias / Amphitryon / Heinrich von Kleist / Doz. Jochen Fahr

Theater (Auswahl)

2025 MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND / Tankred Dorst & Ursula Ehler / R. Jonas Steglich /
Mecklenburgisches Staatstheater

2025 WELTALLTAGE / Paula Fürstenberg / R. Franziska Stuhr / hmt Rostock

2024 ANGST ODER HASE / Julia Haenni / R. Luis Liun Koch / Volkstheater Rostock

2023 NUR DAS STÜCK UND ICH / Stückentwicklung / R. Olivia Müller-Elmau / Regieprojekt HfMT Hamburg

2023 ITALIENISCHE NACHT / Ödön von Horváth / R. Juno Peter / Regieprojekt HfMT Hamburg

Film / TV (Auswahl)

2025 DER TOASTER / Kurzfilm / R. Lucas Treise / Produktion Rabauke / Mentorat Andreas Dresen

2025 HALLO, LOLA / Kurzfilm / R. Lucas Nensel / 3zu2 Filmproduktion / Mentorat Andreas Dresen

2025 WIE VIELE TELLER HAST DU NOCH? / Kurzfilm / R. Jannick Schwarm & Lewin Schott

Sonstiges

Sänger und Gitarrist der Band Unsparrow [linktree unsparrow](#)

Auszeichnungen

August 2025 - Februar 2026 Schauspielstudio am Mecklenburgischen Staatstheater, Stipendium AMDK

2024 Einladung zum Freisprung Festival mit dem Szenenstudium BÜHNENBESCHIMPFUNG / Sivan Ben
Yishai / Doz. Prof Markus Wunsch



Tilla Danaylow

Pronomen **sie/ihr** Geboren **1998 in Leipzig** Größe **172 cm** Haarfarbe **Blond** Augenfarbe **Blau**
Sprachen **DE (M), FR (C1), EN (C1), IT (B1)** Dialekt **Sächsisch** Stimmlage **Mezzosopran**
Fähigkeiten & Kenntnisse **Klavier, Gitarre, Trompete, DJ, Tanz, Tennis, Ski Alpin, Bühnenkampf & Intimitätskoordination**

2018 - 2022 Lehramtsstudium für Französisch, Sport und Italienisch an der Martin-Luther-Universität Halle
2017 - 2018 Université Inter-Âges Versailles-Paris

Kontakt tilladanaylowa@hotmail.com / [filmmakers](#)

Repertoire (Auswahl)

Irina / Drei Schwestern / Anton Tschechow (Neufassung von Falk Richter) / Doz. Marko Dyrlich
Klytaimnestra / Die Orestie / Aischylos / Eigenarbeit
Edmund / König Lear / William Shakespeare / Doz. Simone Danaylow
Romeo / Romeo und Julia / William Shakespeare / Doz. Simone Danaylow
Keine Ahnung / Keine Ahnung / Nele Stuhler / Doz. Irina Sulaver

Theater (Auswahl)

2025 MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND / Tankred Dorst & Ursula Ehler / R. Jonas Steglich /
Mecklenburgisches Staatstheater
2024 PIPPI LANGSTRUMPF AUF DEN SIEBEN MEEREN / Astrid Lindgren / R. Stefan Wolfram /
Städtisches Theater Chemnitz
2023 MARIA MAGDA / Svenja Viola Bungarten / R. Theresa Thomasberger / Projektarbeit hmt Rostock
2023 KASIMIR UND KAROLINE / Ödön von Horváth / R. Musa Kohlschmidt / Regieprojekt HfMT Hamburg

Film / TV (Auswahl)

2025 TOTE OMA / Kurzfilm / R. Sol Hüttich / Bergische Universität Wuppertal
2025 FAHRSTUHL / Kurzfilm / R. Jakob Engelmann / Flüsterfilm / Mentorat Andreas Dresen
2024 MASCHINENFUTTER / Kurzfilm / R. Lucas Nensel / 3zu2 Filmproduktion
2024 HMT ROSTOCK - DER HARTE WEG ZUM RUHM / Reportage / R. Kathrin Klein / Produktion NDR

Sonstiges

2024 Lesung Prosatexte und Lyrik von Rilke, Goethe, Hölderlin u.a. Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

Auszeichnungen

August 2025 - Februar 2026 Schauspielstudio am Mecklenburgischen Staatstheater, Stipendium AMDK
2024/25 & 2025/26 Stipendiatin der Ad-Infinum-Stiftung
2023 Deutschlandstipendium



Felix Oscar Hürbe

Pronomen **er/Ihm** Geboren **1995 in Hongkong** Größe **187 cm** Haarfarbe **Braun** Augenfarbe **Blau-Grün**
Sprachen **DE (M), EN, ESP** Dialekte **Norddeutsch, Berlienerisch** Stimmlage **Bariton** Fähigkeiten & Kenntnisse
Bühnenkampf & Intimitätskoordination
2022 B.A. Akademie für Mode und Design Berlin

Kontakt felixhuerbe@gmail.com / [filmmakers](#)

Repertoire

Franz Moor / Die Räuber / Friedrich Schiller / Eigenarbeit
Richard / Richard 2 / Shakespeare / Doz. Ben Daniel Jöhnk
Fjodor Karamasow / Die Brüder Karamasow / Fjodor Dostojewski / Doz. Moritz Rux
A / ABC / Nele Stuhler / Doz. Irina Sulaver & Jutta Wangemann

Theater (Auswahl)

2024 DIE KINDERMÖRDERIN / Leopold Wagner / R. Mira Seesemann / Regieprojekt HfMT Hamburg
2023 KASIMIR UND KAROLINE / Ödön von Horváth / R. Musa Kohllschmidt / Regieprojekt HfMT Hamburg

Film / TV (Auswahl)

2025 JUNGGESELLEN / Kurzfilm / R. Lauri Hasleder & Martha Helms / 3zu2 Filmproduktion
2025 FAHRSTUHL / Kurzfilm / R. Jakob Engelmann / Flüsterfilm / Mentorat Andreas Dresen



Leo Kohlberger

Pronomen **er/ihm** Geboren **1998 in Wien** Größe **194 cm** Haarfarbe **Rotbraun** Augenfarbe **Blaugrau**
Sprachen **DE (M), EN (M)** Stimmlage **Bass/ Bariton** Fähigkeiten & Kenntnisse **Lyrik, Synchronsprechen & Audioarbeit, Übersetzung (deutsch-englisch), Intimitätskoordination, Bühnenkampf (Academy of Performance Combat, Basic u. Intermideat Exam)**

2024 /25 Auslandsemester Royal Welsh College of Music and Drama, Cardiff

2017 - 2021 Wirtschaftsrecht (WU Wien)

Kontakt leokohlberger@gmail.com / [filmmakers](#)

Repertoire (Auswahl)

Key / Imposter 22 / Molly Davis / Doz. Prof. Markus Wunsch

Beobachtereffekte / Leo Kohlberger / Eigenarbeit

Soranzo-Anabella / T'is a Pity She's a Whore / John Ford / Doz. Doina Weber

Tschumalow / Zement / Heiner Müller / Doz. Theo Colarusso

Theater (Auswahl)

2025 GENDER PAIN GAP / Stückentwicklung / R. hannsjana / hmt Rostock und Uniklinikum Rostock

2024 THE HANSOMES DROWNED MAN IN THE WORLD / Gabriel García Márquez / R. Sally Cookson / RWCMD

2024 BEEING NARCISSUS - Ein offener Brief ans das Licht / Leo Kohlberger / Solo Programm / Kulturgarage Wien

2023 LIVE / Stückentwicklung / R. Caspar Weimann / hmt Rostock

Film / TV (Auswahl)

2025 DIE CHAOS CLEANER / Kurzfilm / R. David Schultes / Rabauke Filmproduktion / Mentorat Andreas Dresen

2025 DER TOASTER / Kurzfilm / R. Lucas Treise / Produktion Rabauke / Mentorat Andreas Dresen

2025 FAHRSTUHL / Kurzfilm / R. Jakob Engelmann / Flüsterfilm / Mentorat Andreas Dresen

Sonstiges

2024 Sprecher / Uncle Vanya / R. Carl Prekopp / Hörspiel / RWCMD

Auszeichnungen

2024 ERASMUS Stipendium



Marie-Luise Kuntze

Pronomen **sie/Ihr** Geboren **2001 in Berlin** Größe **163 cm** Haarfarbe **Straßenköterblond**
Augenfarbe **Grün-Blau-Grau** Sprachen **DE (M), EN (C2), FR (GK), ESP (GK), RU (GK)** Dialekt **Berlinerisch**
Stimmelage **Mezzosopran** Fähigkeiten & Kenntnisse **Reiten, Ballett, Bühnenkampf & Intimitätskoordination**

Kontakt marielu.kuntze@gmail.com / [filmmakers](#)

Repertoire

Iphigenie / Iphigenie in Aulis und Iphigenie auf Tauris / Euripides / Eigenarbeit
Lottchen / Ankunft / Kurt Tucholsky / Eigenarbeit
Das Schwimmteam / Miranda July / Doz. Alice Bogaerts
Rita / Lovely Rita / Thomas Brasch / Doz. Axel Holst

Theater (Auswahl)

2025 VOLTONE ODER DER FUCHS / Ben Jonson / R. Jule Kracht / Volkstheater Rostock
2025 ÄTNA: RE:NATURE / Performance / Choreografie: Tanzcompagnie des Volkstheater Rostock /
AXIS-Festival / Volkstheater Rostock
2025 22 BAHNEN / Caroline Wahl / R. Konstanze Kappenstein / Volkstheater Rostock
2025 DESTINATION PARADISE / Stückentwicklung / R. Amelie von Godin / Projektarbeit hmt Rostock
2024 DIE BREMER STADTMUSIKANTEN / nach den Gebrüdern Grimm / R. Silke Johanna Fischer /
Volkstheater Rostock
2023 FICK DEN STAAT: ICH LIEBE DICH / Stückentwicklung / R. Juno Peter / Regieprojekt HfMT Hamburg
2023 ITALIENISCHE NACHT / Ödön von Horváth / R. Juno Peter / Regieprojekt HfMT Hamburg

Film / TV (Auswahl)

2025 HALLO, LOLA / Kurzfilm / R. Lucas Nensel / 3zu2 Filmproduktion / Mentorat Andreas Dresen
2025 DER TOASTER / Kurzfilm / R. Lucas Treise / Produktion Rabauke / Mentorat Andreas Dresen

Auszeichnungen

Spielzeiten 2024/25 und 2025/26 Schauspielstudio am Volkstheater Rostock, Stipendium AMDK



Pepe Röpnack

Pronomen **er/ihm** Geboren **1996 in Berlin** Größe **175 cm** Haarfarbe **Dunkelblond** Augenfarbe **Braun**
Sprachen **DE (M), ENG (C1), ESP (B2), RU (GK), JP (GK)** Dialekt **Berlinerisch** Stimmlage **Tenor**
Fähigkeiten & Kenntnisse **Singen, E-/ Klassische Gitarre, Querflöte, Schlagzeug, Pantomime, Tauchen, Reiten, Bühnenkampf & Intimitätskoordination**
2022 B.Sc. Ökologie und Umweltplanung, TU Berlin

Kontakt pepe_roepnack@web.de / [filmmakers](#)

Repertoire

Prometheus / Zement / Heiner Müller / Doz. Sebastian Reck
Pepo / Einen Schritt machen / Nele Stuhler / Doz. Irina Sulaver
Ritter Rübe / Ritter Rübe / Pepe Röpnack / Eigenarbeit
Kaiser / Eine Kaiserliche Botschaft / F. Kafka / Eigenarbeit
Joseph der Schäfer / Nur die Tiere / Colin Niel / Doz. Antje Trautmann

Theater (Auswahl)

2025 PORTRAIT MEINER MUTTER MIT GEISTERN / Rabea Edel / R. Alice Buddeberg /
Mecklenburgisches Staatstheater
2019 BENVOLIO + MERCUTIO / Zelal Yeşilyurt / R. Zelal Yeşilyurt / P14 Volksbühne Berlin
2018 KLASSENBUCH / John v. Düffel / R. Kristo Šagor / Junges Deutsches Theater Berlin

Film / TV (Auswahl)

2025 PRAXIS MIT MEERBLICK / Serie / R. Jan Ruzicka / ARD
2025 DIE CHAOS CLEANER / Kurzfilm / R. David Schultes / Rabauke Filmproduktion / Mentorat Andreas Dresen
2025 MASCHINENFUTTER / Kurzfilm / R. Lucas Nensel / 3zu2 Filmproduktion
2022 AB INS KALTE WASSER / Mittellangfilm/ / R. Lasse Holdhus/ DFFB

Sonstiges

2025 Album / Durch.Sicht.Ich / Band: Süßwasser

Auszeichnungen

August 2025 - Februar 2026 Schauspielstudio am Mecklenburgischen Staatstheater, Stipendium AMDK
2023-26 Stipendiat der Ad-Infinitem-Stiftung
2022/23 Deutschlandstipendium



Lina Sternemann

Pronomen **sie/ihr** Geboren **2001 in Paris** Größe **170 cm** Haarfarbe **Braun** Augenfarbe **Braun**
Sprachen **DE (M), EN (C1), FR (B1), SWE (A1)** Stimmlage **Mezzosopran/Alt**
Fähigkeiten & Kenntnisse **Singen, Hip Hop, Fußball, Bühnenkampf & Intimitätskoordination**

Kontakt lina_sternemann@gmx.de / [filmmakers](#)

Repertoire

Medea / Medeamaterial / Heiner Müller, Euripides / Eigenarbeit
Don Juan / Don Juan / Molière / Doz. Prof. Markus Wunsch
Isa / Bilder deiner großen Liebe / Wolfgang Herrndorf / Doz. Hannah Müller
Aufgehen / Avo Monolog / Hannes Baake & Lina Sternemann / Doz. Hannes Baake

Theater (Auswahl)

2025 MECHTHILD / Mechthild von Magdeburg / R. Lori Brückner / Regieprojekt HfMT Hamburg
2025 DESTINATION PARADISE / Stückentwicklung / R. Amelie von Godin / Projektarbeit hmt Rostock
2023 GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD / Ödön von Horváth / R. Till Doğan Ertener /
Regieprojekt HfMT Hamburg

Film / TV (Auswahl)

2025 MATHILDA / Kinofilm / R. Marc Pierschel / Antimae Film
2025 DIE CHAOS CLEANER / Kurzfilm / R. David Schultes / Rabauke Filmproduktion / Mentorat Andreas Dresen
2025 DER TOASTER / Kurzfilm / R. Lucas Treise / Rabauke Filmproduktion / Mentorat Andreas Dresen
2024 GENUG VON DIR / Kurzfilm / R. Lennard Hayes
2024 HONKS / R. David Schultes / Produktion Von Anfang Anders / Mentorat Andreas Dresen

Auszeichnungen

2024/25 Stipendiatin der Ad-Infinitem-Stiftung
2024 Einladung zum Freisprung Festival mit dem Szenenstudium BÜHNENBESCHIMPfung / Sivan Ben
Yishai / Doz. Prof Markus Wunsch



Franziska Wachs

Pronomen **sie/ihr** Geboren **1997 in Bad Dürkheim** Größe **180 cm** Haarfarbe **Braun** Augenfarbe **Grün**
Sprachen **DE (M), EN (C1)** Dialekt **Pfälzisch** Stimmlage **Mezzosopran** Fähigkeiten & Kenntnisse
Gesang (Chor, Klassisch, Pop), Tanz (Ballett, zeitgenössisch), Bühnenkampf & Intimitätskoordination
2021 B.A. Biologie, Germanistik Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen, Universität zu Köln

Kontakt franziska.wachs@web.de / [filmmakers](#)

Repertoire

Mutterrollen / Franziska Wachs u.a. / Eigenarbeit

Penthesilea / Penthesilea / Heinrich von Kleist / Doz. Julia Keiling

Franziska / Anna-Elisabeth Frick & Franziska Wachs / Doz. Anna-Elisabeth Frick

SpielerIn / Blaupause / Leo Lorena Wyss / Eigenarbeit

Käthchen / Das Käthchen von Heilbronn / Heinrich von Kleist / Doz. Prof. Markus Wünsch

Theater (Auswahl)

2025 MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND / Tankred Dorst & Ursula Ehler / R. Jonas Steglich /
Mecklenburgisches Staatstheater

2025 WELTALLTAGE / Paula Fürstenberg / R. Franziska Stuhr / hmt Rostock

2023 GLIMMER / Stückentwicklung / R. Till Doğan Ertener / Regieprojekt HfMT Hamburg

2023 LIVE / Stückentwicklung / R. Caspar Weimann / hmt Rostock

2023 GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD / Ödön von Horváth / R. Till Doğan Ertener /
Regieprojekt HfMT Hamburg

Film / TV (Auswahl)

2025 HALLO, LOLA / Kurzfilm / R. Lucas Nensel / 3zu2 Filmproduktion / Mentorat Andreas Dresen

Sonstiges

2024 ENDLICH GENUG. FRAUEN SCHREIBEN GEGEN GEWALT / Szenische Lesung /
Stark Machen e.V. & Die Beginen e.V. / St. Jakobi-Kirche Stralsund

2021/22 Bundesfreiwilligendienst Nationaltheater Mannheim

Auszeichnungen

August 2025 - Februar 2026 Schauspielstudio am Mecklenburgischen Staatstheater, Stipendium AMDK
2024/ 25 Stipendiatin der Ad-Infinitem-Stiftung

2024 Einladung zum Freisprung Festival mit dem Szenenstudium BÜHNENBESCHIMPFUNG / Sivan Ben
Yishai / Doz. Prof Markus Wünsch

WIR DANKEN:

Prof. Jutta Wangemann
Prof. Markus Wünsch
Florian Ahlborn
Prof. Esther Zschieschow
Prof. Marc Letzig
Prof. Gudrun Kahle
Prof. Olaf Umlauf
Laura Witzleben
Andreas Dresen
Matthias Spehr
Stefan Pietzsch
Astrid Barber-Weiner
Christoph Wiatre
Henrik Giese
Kristof van Boven
Lorenz Nolting
Robert Höller
Hannes Baake
Hannah Müller
Aniol Kirberg
David Ruland
Christoph Jöde
Antje Trautmann
Sebastian Reck
Irina Sulaver
Moritz Rux
Konstanze Kappenstein
Ben Daniel Jöhnk
Anna-Elisabeth Frick
Julia Keiling
Alice Buddeberg
Rudi Klein
Simone Danaylow
Marko Dyrlich
Alice Bogaerts
Axel Holst
Veit Christian Sprenger
Caspar Weimann
Theo Colarusso
Doina Weber
Jochen Fahr
Max Diemair

und allen weiteren Dozierenden des Schauspielinstituts



Vielen Dank für die Förderung durch den Studierendenrat der hmt.

Impressum: Hochschule für Musik und Theater Rostock | Beim St.-Katharinenstift 8 | 10855 Rostock

Redaktion: Schauspieljahrgang 2022-2026

Fotos: Saskia Allers

Stand 04.11.2025

Don Duncan Adams

Hendrik Andelfinger

Tamino Bösche

Tilla Danaylow

Felix Oscar Hürbe

Leo Kohlberger

Marie-Luise Kuntze

Pepe Röpnack

Lina Sternemann

Franziska Wachs