

Modul Körper Bewegung Akrobatik Koordination Fechten Bewegungsprojekt			Modulkoordination: Romy Hochbaum
Angebot	nach Stundenplan		
Dauer	6 Sem.		
Leistungspunkte	34		
SWS	41		
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester	
Intensivstudiengang Schauspiel	Pflichtmodul	1	
Qualifikationsziel des Moduls	Körperliche Fähigkeiten und Fertigkeiten werden beherrscht um den aktuellen Berufsanforderungen zu entsprechen, Bühnenpräsenz und schauspielerischen Ausdrucksmöglichkeiten zu vertiefen und in körperlich anspruchsvollen Spielweisen kreativ arbeiten zu können		

Bewegung				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	6 Sem.	Gruppenunterricht	18	12
Qualifikationsziele	Die Studierenden lernen die Physiologie des Körpers kennen und entwickeln ein gesundes Verhältnis zu ihrem Körper und seinen Fähigkeiten. Die Arbeit mit Rhythmen und Musik inspiriert dazu, aus der Phantasie Bilder zu entwickeln und körperlich auszudrücken (Entdeckerfreude, Beobachtungsfähigkeit, analytisches Vermögen, Improvisationsvermögen, Phantasie und produktive Neugier). Das eigene Bewegungssystem wird trainiert, ebenso das Raumgefühl zur Entwicklung einer Dynamik und Motorik entdeckt.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - körperliches Handwerk erlernen - Entwicklung individueller körperlicher Fähigkeiten - Bewegungssinn und Bewegungssensibilität - Motorik, Impuls, Dynamik - rhythmische Sicherheit - Raumgefühl - methodische Selbständigkeit - tänzerische Techniken 			
Prüfungsarten	Die Leistungspunkte werden durch erfolgreiche Teilnahme erworben.			

Akrobatik				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	4 Sem.	Gruppenunterricht	6	4
Qualifikationsziele	Kraft, Körperbeherrschung, Balance und Koordination sind trainiert, die Studierenden haben Ängste ab- und Körperbewusstsein aufgebaut und sind in der Lage selbständig einfache und anspruchsvollere akrobatische Elemente in ihre schauspielerische Arbeit einzubringen			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Krafttraining, insbesondere Bauch-, Rücken und Schultermuskulatur - Spannungs- und Entspannungsübungen - Beweglichkeits- und Dehnübungen - Balanceübungen - Verbesserung der Vorstellungskraft bezüglich der eigenen Körperhaltung - methodisches Erlernen der einzelnen akrobatischen Elemente - Boden-, Partner- und Gruppenakrobatik - Rollen, Kopfstand, Rad, Rondat, Handstand, Schulterstand, Flickflak, Salto 			

Koordination				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	3	2
Qualifikationsziele	Die Studierenden verbessern ihre körperlichen Koordinierungsfähigkeiten, nehmen den eigenen Körper bewusster wahr und sind in der Lage differenzierter mit ihrem Körper umzugehen			
Lehrinhalte	Die Koordination fördernde Körpertechniken und - lehren, wie z.B - Feldenkrais - Aikido - Yoga - Alexandertechnik werden den pädagogisch aktuellen Notwendigkeiten entsprechend in Blockseminaren oder wöchentlichen Einheiten kennengelernt und vertieft			
Prüfungsarten	Die Leistungspunkte werden durch regelmäßige Teilnahme erworben.			

Fechten				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	4 Sem.	Gruppenunterricht	6	4
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage choreographierte Gefechtsgänge bezogen auf verschiedene schauspielerische Rollen eigenständig zu erarbeiten und körperlich und darstellerisch überzeugend auszuführen			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Beinarbeit - Mensur - Erlernen fechttechnischer Details - Haltungs- und Koordinationsoptimierung - Handpositionen (Second, Terz, Quart, Prim) und die darauf aufbauenden Grundangriffe, Flächenangriffe, Fintangriffe, Doppelfinte, Coupé, einfache Paraden, Kreisparaden, Riposten - Übungsverbindungen und Reaktionsübungen - choreographische Arbeit - Verbinden fechttechnischer Sicherheit mit darstellerischer Leidenschaft (geführte Aggression) 			
Prüfungsarten	Die Leistungspunkte werden durch regelmäßige Teilnahme erworben.			

Bewegungsprojekt				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Gruppenunterricht	8	12
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, ihre bereits erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten in der körperlichen Gestaltung in einer Projektarbeit kreativ anzuwenden und überzeugend umzusetzen.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefen bereits erlernter Fähigkeiten und Kenntnisse - Kreativer Umgang mit der körperlichen Darstellung - Übersetzung inhaltlicher Anliegen in Bewegung - Entwicklung und Umsetzung körperlicher Ausdruckformen im Rahmen eines abendfüllenden exemplarischen Projekts - Projektentwicklung im Ensemble ohne choreographische Vorlage 			
Prüfungsarten	Die Leistungspunkte werden durch regelmäßige Teilnahme erworben.			