

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	LP
Spiele¹											
Schauspiel	E/G	15		Prakt. P. unben.		Prakt. P. unben.	Prakt. P. unben.	Prakt. P. unben.) ²		136
Sprechen und Singen											
Theorie des Sprechens	V	1,5	K ben.								1
Sprecherziehung	E	2/0,5							3)		14
Sprecherziehung	G	1	2 SWS	2 SWS	2 SWS	2 SWS	2 SWS	2 SWS	0,5 SWS		4
Diktion	E	1		Prakt. P. ben.		Prakt. P. ben.					6,5
Körper-Stimm-Training	G	1									1,5
Chorsingen ⁴	G	1									0,5
Stimmbildung	G	0,5									2
Musikalische Rollengestaltung	E	1					Prakt. P. ben.	Prakt. P. ben.			4
Bewegen											
Bewegung/Bewegung und Tanz	G	3/1							5)		13
			Bewegung 3 SWS	Bewegung 3 SWS	Bewegung u. Tanz 3 SWS	Bewegung u. Tanz 3 SWS	Bewegung u. Tanz 3 SWS	Bewegung u. Tanz 3 SWS	Bewegung u. Tanz 1 SWS		
Kondition	G	1									1
Fechten	G	1						Prakt. P. ben.			3,5
Akrobatik	G	1						Prakt. P. ben.			2,5
Spielbegleitende Theorie											
Theaterwissenschaft	V/S	2,25		Mündl. P. ben.		Mündl. P. ben.		Mündl. P. ⁶ ben.			14,5
Musiktheorie	V/S	1,5			Theoret.-prakt. P.						4
Literaturgeschichte	V	1,5									3
Kulturmanagement	V	1,5									1
Musikgeschichte	V/S	1,5									0,5
Filmgeschichte	V	1,5									1
Kompaktseminare											
Ensembletraining	G										7
Erstes Bühnenprojekt (z. B. Weihnachtsmärchen)	G	Kompaktseminare Kontaktzeit gesamt: 515 h Selbststudium gesamt: 255 h	Prakt. P. unben.								4
Pantomime	G				Prakt. P. unben.						1
Maskenspiel	G				Prakt. P. unben.						1
Filmkurs	G							Prakt. P. unben.			8,5
Bühnenkampf	G				Prakt. P. unben.						1
Chorisches Sprechen	G						Prakt. P. unben.				2
Professionalisierung											
Allgemeine oder fachspezifische Berufsvorbereitung ⁷											
Bühnen- und Medienarbeit oder Projektarbeit											
Vorsprechtraining											
Diplomprüfung											
Diplomvorspiel											
Diplomarbeit									Prakt. P.		20
Verteidigung										Diplomarbeit ben.	15,5
										Mündl. P. ben.	0,5
total											300

¹ Für das Modul Spielen wird von einer Arbeitszeit über 20 Semesterwochen ausgegangen.

² Das Modul *Spiele* wird im 7. Semester mit dem Diplomvorspiel abgeschlossen. Die Prüfung ist im Modul *Diplomprüfung* ausgewiesen.

³ Im 7. Semester wird eine Note im Fach Sprecherziehung vergeben, jedoch nicht im Rahmen einer Prüfung. Sie spiegelt vielmehr den Leistungsstand des Studierenden nach 7 Studiensemestern wider und fließt in die Modulnote ein.

⁴ Kann auch im 5. Semester absolviert werden.

⁵ Im 7. Semester wird eine Note im Fach Bewegung/Tanz vergeben, jedoch nicht im Rahmen einer Prüfung. Sie spiegelt vielmehr den Leistungsstand des Studierenden nach 7 Studiensemestern wider und fließt in die Modulnote ein.

⁶ Hauptprüfung

⁷ Dazu zählen Veranstaltungen, die der Berufsvorbereitung eines Schauspielers dienen. Eigenverantwortete Projekte, auch Vorspieltouren, werden bei entsprechendem Nachweis anerkannt. Für 30 Stunden Arbeit (inklusive Vor- und Nachbereitung) wird ein Leistungspunkt vergeben. Weitere Informationen: siehe Anerkennungsformular des Instituts für Schauspiel

Prakt. P.=Praktische Prüfung
Mündl. P.=Mündliche Prüfung
K= Klausur
ben.=benotet
unben.=unbenotet