

Ensemble Orchesterinstrumente (Schlagzeug) II		
Ensemble II Orchester II Orchesterstudien II		
Modulkoordination: Prof. Jan-Frederick Behrend		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	4 Sem.	
Leistungspunkte	27	
SWS	16	
Einsatz in Studiengängen		
Bachelor Schlagzeug (alle Bachelorstudiengänge für Orchesterinstrumente) ¹	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul Pflichtmodul	Beginn im Studiensemester 5
Qualifikationsziel des Moduls	Die Studierenden sollen nach Abschluss dieses Moduls in der Lage sein, in einem professionellen (gemischten) Ensemble zu spielen. Sie kennen sich in allen Stilen aus und beherrschen sämtliche Spieltechniken.	

Ensemble II				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	3	7
Qualifikationsziele	Die Studierenden beherrschen ein solides Repertoire an Ensemblestücken. Das Musizieren im Ensemble hat ihre Sozialkompetenz weiter gestärkt.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> anspruchsvolle Ensemblestücke von Duo bis Sextett des 20. und 21. Jahrhunderts aufeinander hören, reagieren regelmäßig öffentliche Auftritte 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der praktischen Prüfung im 6. Semester.</p> <p><u>Praktische Prüfung im 6. Semester</u> Darbietung von 2 Werken (auch einzelne Sätze) unterschiedlicher Stilepochen mittleren Schwierigkeitsgrades, Dauer 10-15 min, bewertet mit einer differenzierten Note</p>			

¹ Für Bachelor Schlagzeug gibt es der Übersichtlichkeit wegen eine separate Modulbeschreibung, weil dieser Studiengang höhere Leistungspunkte-Anteile im Modul Ensemble hat.

Bachelor Schlagzeug

Orchester II				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	3 Sem.	Gruppenunterricht	9	12
Qualifikationsziele	Ziel der Ausbildung ist es, die Spezifik des orchestralen Musizierens unter Einbeziehung eines stilistisch und besetzungsmäßig breit gefächerten Repertoires zu erlernen. Besonderheiten beim Spielen in Satzgruppen (Registern) werden ebenso trainiert wie Musizieren unter einem Dirigat. Die Beschäftigung mit Kernwerken des sinfonischen wie auch des Musiktheaterrepertoires ist ebenso ein Anliegen wie das Erlernen von Fähigkeiten bei der Orchesterbegleitung von Solokonzerten bzw. vokaler Sololiteratur. Das Fach soll die Kommunikationsfähigkeit untereinander fördern, Bewusstsein für die Komplexität beim Musizieren in größeren Ensembles schaffen, die Gemeinschaft der Studierenden stärken und soziale Kompetenzen entwickeln.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • zwei Orchesterprojekte pro Semester • regelmäßige Berücksichtigung folgender Repertoirefelder: <ul style="list-style-type: none"> – sinfonische Literatur – Solokonzerte – chorsinfonische Werke – Musiktheaterproduktionen • fünf Repertoireproben pro Semester • didaktische Erarbeitung der Projekte über Gruppen, Ensemble- und Registerproben bis zum Tutti-Spiel • mindestens zwei öffentliche Konzerte pro Projekt als Ausbildungsteil und -ziel 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Orchesterstudien II				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	4 Sem.	Gruppenunterricht	4	8
Qualifikationsziele	Die Studierenden beherrschen die wichtigsten Orchesterstellen für ihr Instrument aus der Literatur aller Epochen. Sie haben sich Methoden zum effektiven Üben erarbeitet. In diesem Studienbereich werden vertiefte Kompetenzen für eine Berufsqualifizierung als Orchestermusiker erworben. Die Ausbildung spezifischer Fähigkeiten zum Orchesterspiel (z. B. richtige Tempi, Schlägelwahl, Reaktionsverhalten im Orchester) ist in besonderem Maße auf die Anforderungen bei Probespielen gerichtet.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • weitere Erarbeitung wesentlicher Orchesterstellen • Artikulation und Phrasierung • richtige Tempi • Probespieltraining • Vorbereitung von Orchesterprojekten 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme. Die Prüfung erfolgt im Rahmen des Bachelorprojekts.			