Künstlerisches Kernmodul Hauptfach Schlagzeug/Solo-Percussion/Pauken Pflichtfach Klavier Modulkoordination: Prof. Jan-Frederick Behrend		
Angebot	☒ jedes Sem. ☐ jedes Jahr	
Dauer	4 Sem.	
Leistungspunkte	47	
SWS	11	
Einsatz in Studiengängen	**Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul**	**Beginn im Studiensemester**
Bachelor Schlagzeug	Pflichtmodul	1
Qualifikationsziel des Moduls	**Die Studierenden erwerben grundlegende Kompetenzen wie Technik und Lesen der unterschiedlichen Notationsformen in den beiden Kernfächern Schlagzeug und Pauken. Mit fortschreitendem Studienverlauf entwickeln sie individuelle Ausdrucksformen. Die Ausbildung im Klavier unterstützt die Herausbildung einer künstlerischen Persönlichkeit sowie das allgemeine Musikverständnis.**	

Hauptfach Schlagzeug/Solo-Percussion/Pauken[1]				
	Dauer 4 Sem.	**Lehrform** Einzelunterricht	**SWS** 8	**Leistungspunkte** 40
Qualifikationsziele	In der ersten Studienphase werden die technischen Grundlagen in allen Kernbereichen des Schlagzeugs, Trommeln und Mallets gefestigt und vertieft, je nach Leistungsstand werden kleinere Set-up-Stücke erarbeitet. Die Studierenden erlernen weiterhin die Techniken und Spielweisen von Pauken und werden auf das Mitspielen in einem Orchester vorbereitet. Außerdem lernen sie die Pflege der Instrumente und das Aufziehen von Fellen.			
Lehrinhalte	• grundlegende Technik, auf allen Kerninstrumenten • Etüden und kleinere Solowerke, auch Kammermusik • effektives Üben • Erarbeiten der Paukenstimmen der symphonischen und Opernliteratur sowie von Etüden • regelmäßig öffentliche Auftritte			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der praktischen Prüfungen im 2. und 4. Semester. <u>Praktische Prüfung im 2. Semester</u> Darbietung von 2 Werken aus mindestens 2 Teilbereichen des Schlagzeugs (auch einzelne Sätze) unterschiedlicher Stilepochen mittleren Schwierigkeitsgrades Dauer 10-15 min Bewertung mit *bestanden* oder *nicht bestanden*. <u>Praktische Prüfung im 4. Semester</u> Solowerke, Etüden oder Orchesterstudien aus den Bereichen Schlagzeug/Solo-Percussion/Pauken Dauer: 30 min Bewertung mit einer differenzierten Note			

[1] Die Hauptfachanteile von Schlagzeug (orchesterorientiert), Solo-Percussion und Pauken werden in jedem Semester in Absprache mit den Lehrkräften zusammengestellt.

Pflichtfach Klavier				
	Dauer	**Lehrform**	**SWS**	**Leistungspunkte**
	4 Sem.	Einzelunterricht	3	7
Qualifikationsziele	Die Studierenden haben grundlegende instrumentale Fähigkeiten auf ihrem zweiten Instrument erworben und können einfache Werke in musikalisch überzeugender Interpretation darbieten. Darüber hinaus sind sie in der Lage, Werke mit leichtem Schwierigkeitsgrad auf dem Klavier zu begleiten.			
Lehrinhalte	• klaviertechnische Entwicklung des Spielapparates • Erarbeitung eines dem jeweiligen Entwicklungsstand des Studierenden angepassten Repertoires unter Berücksichtigung unterschiedlicher Stilistik und unterschiedlichen Charakters • Arbeit an der pianistischen Umsetzung musikalischer Vorstellungen • Vom-Blatt-Spiel • Besonderheiten im kammermusikalischen Zusammenspiel mit Instrumentalisten oder Sängern			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der praktischen Prüfung im 4. Semester, die mit einer differenzierten Note bewertet wird. <u>Praktische Prüfung im 4. Sem.</u> Vortrag von mindestens 3 Werken aus unterschiedlichen Stilepochen, Dauer: 10-15 min			