

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul											47
Hauptfach Schlagzeug/Solo-Percussion/Pauken*	E	2		Prakt. P. (unben.)		Prakt. P.					40
Pflichtfach Klavier	E	0,75				Prakt. P.					7
Obligatorische Vertiefung Kernmodul											52
Vertiefung Hauptfach Schlagzeug/Solo-Percussion/Pauken*	E	2									36
Drum Set	E	0,5									4
Neue Musik (hauptfachbegleitende Veranstaltung)	G	1,5									2
Spezialisierung (z. B. Drum Set/Orchester-Schlagzeug/Solo/Pauke)	E	0,5								1)	4
Bachelorprojekt										Prakt. P. (Hauptfach, Spezialisierg, Orch-studien) + Schr. Arb.	6
Ensemble Orchesterinstrumente (Schlagzeug) I											34
Ensemble I	G	1,5									9
Orchester I	G	3									16
Orchesterstudien I	G	1									8
Chor	G	2									1
Ensemble Orchesterinstrumente (Schlagzeug) II											27
Ensemble II	G	1,5						Prakt. P.			7
Orchester II	G	3									12
Orchesterstudien II	G	1								1)	8
Musikerschließung I											10
Tonsatz I	G/Ü	1,5									4
Gehörbildung I	G/Ü	0,75		K (unben.)							3
Partitur- und Instrumentenkunde	V	1,5		K							3
Musikerschließung II											19
Tonsatz II	G/Ü	1,5				Schriftl.-mündl. P.					5
Gehörbildung II	G/Ü	0,75				Schriftl.-mündl. P.					3
Formenkunde	V	1									1
Einführung in die Werkanalyse	V	1									1
Musikgeschichte I	V, S	1,5				2)					4
Literaturkunde	S	1,5				Mündl. P.					5
Musikerschließung III											11
Werkanalyse	S	1,5					R oder H	K			6
Musikgeschichte II/Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	V, S	1,5						K?			5
Musikpädagogik											10
Pädagogische Psychologie	V	1,5	K								5
Musikpsychologie	V	1,5									
Allgemeine Didaktik	V	1,5		K							5
Musikpädagogik	V	0,75									
Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik											7
Fachdidaktik	G	1						Mündl. P.			3
Lehrpraxis	G	1						Lehrpr.+Kolloqu.			4

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	LP
Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.											
Wahlmodul											8
Wahlobligatorisches Praktikum											5
nach Wahl, z. B. Orchesterpraktikum, pädagogisches Praktikum	Pr	(1)							³)		5
Obligatorisches Vertiefungsmodul Professionalisierung/ Musikmanagement											7
Karriereplanung, Bewerbungstraining	G	1,5								Mappe + Mündl. P.	7
Projektplanung (mit Exkursionen)	G	1,5									
Studium Generale											3
Allgemeine oder fachspezifische Vertiefung											3
										total	240

*Die Hauptfachanteile von Schlagzeug (orchesterorientiert), Solo-Percussion und Pauken werden in jedem Semester in Absprache mit den Lehrkräften zusammengestellt.

¹ Die Bereiche Spezialisierung und Orchesterstudien werden im Rahmen des Bachelorprojekts mit geprüft.

² Die Klausur in Musikgeschichte kann nach Wahl im 4. oder 6. Semester geschrieben werden.

³ Für einige Praktika sind schriftliche Arbeiten einzureichen. Es finden zum Teil begleitende Lehrveranstaltungen an der hmt statt. Detaillierte Informationen: siehe Modulbeschreibung "Wahlobligatorisches Praktikum".

Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.