

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul											56
Hauptfach	E	1,5		Prakt. P. (unben.)		Prakt. P.					47
Korrepetition	E	0,5/0,75	0,5 SWS	0,75 SWS	0,75 SWS	0,75 SWS					2
Pflichtfach Klavier	E	0,75				Prakt. P.					7
Obligatorische Vertiefung Kernmodul											50
Hauptfach Vertiefung	E	1,5									40
Korrepetition Vertiefung	E	0,75/1					0,75 SWS	1 SWS	1 SWS	1 SWS	2
Neue Musik	G	1,5									2
Bachelorprojekt										Prakt. P. (HF) + Schr. Arb.	6
Ensemble Orchesterinstrumente I											26
Orchester I	G	3									16
Kammermusik I	G	1,5									6
Orchesterstudien I	G	1									4
Ensemble Orchesterinstrumente II											28
Orchester II	G	3									12
Kammermusik II	G	1,5						Prakt. P.			7
Orchesterstudien II	G	1								Prakt. P.	9
Musikerschließung I											10
Tonsatz I	G/Ü	1,5									4
Gehörbildung I	G/Ü	0,75			K (unben.)						3
Partitur- und Instrumentenkunde	V	1,5			K						3
Musikerschließung II											19
Tonsatz II	G/Ü	1,5				Schriftl.-mündl. P.					5
Gehörbildung II	G/Ü	0,75				Schriftl.-mündl. P.					3
Formenkunde	V	1									1
Einführung in die Werkanalyse	V	1									1
Musikgeschichte I	V, S	1,5				1)					4
Literaturkunde	S	1,5				Mündl. P.					5
Musikerschließung III											11
Werkanalyse	S	1,5					R oder H	K			6
Musikgeschichte II/Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	V, S	1,5						K'			5
Musikpädagogik											10
Pädagogische Psychologie	V	1,5	K								5
Musikpsychologie	V	1,5									
Allgemeine Didaktik	V	1,5		K							5
Musikpädagogik	V	0,75									
Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik											7
Fachdidaktik	G	1						Mündl. P.			3
Lehrpraxis	G	1						Lehrpr.+Kolloqu.			4
Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.											
Wahlmodul											8
Wahlobligatorisches Praktikum											5
nach Wahl, z. B. Orchesterpraktikum, pädagogisches P.	Pr	(1)							2)		5
Obligatorisches Vertiefungsmodul Professionalisierung/ Musikmanagement											7
Karriereplanung, Bewerbungstraining	G	1,5								Mappe + Mündl. P.	7
Projektplanung (mit Exkursionen)	G	1,5									
Studium Generale											3
Allgemeine oder fachspezifische Vertiefung											3

¹ Die Klausur in Musikgeschichte kann nach Wahl im 4. oder 6. Semester geschrieben werden.

² Für einige Praktika sind schriftliche Arbeiten einzureichen. Es finden zum Teil begleitende Lehrveranstaltungen an der hmt statt. Detaillierte Informationen: siehe Modulbeschreibung "Wahlobligatorisches Praktikum". Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet. Der vorliegende Studienerlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.