

Studiengangübergreifendes Modul

Ensemble Orchesterinstrumente I		
Orchester I Orchesterstudien I Kammermusik I		
Modulkoordination: Prof. Florian Erdl		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	4 Sem.	
Leistungspunkte	26	
SWS	17	
Einsatz in Studiengängen		
alle Bachelorstudiengänge für Orchesterinstrumente ¹	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
	Pflichtmodul	1
Qualifikationsziel des Moduls	Ziel der Ausbildung ist es, durch Beschäftigung mit Ensemblemusizieren, Aneignung von Repertoirekenntnissen sowie Vorbereitung auf Probespiele Berufsqualifizierung für eine Tätigkeit als Musiker in einem Kammermusikensemble bzw. in einem Orchester zu erreichen. Das Modul bildet dafür die fachlichen und methodischen Basiskompetenzen aus.	

Orchester I				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	4 Sem.	Gruppenunterricht	12	16
Qualifikationsziele	Ziel der Ausbildung ist es, die Spezifik des orchestralen Musizierens unter Einbeziehung eines stilistisch und besetzungsmäßig breit gefächerten Repertoires zu erlernen. Besonderheiten beim Spielen in Satzgruppen (Registern) werden ebenso trainiert wie Musizieren unter einem Dirigat. Die Beschäftigung mit Kernwerken des sinfonischen wie auch des Musiktheaterrepertoires ist ebenso ein Ziel wie das Erlernen von Fähigkeiten bei der Orchesterbegleitung von Solokonzerten bzw. vokaler Sololiteratur. Das Fach soll die Kommunikationsfähigkeit untereinander fördern, Bewusstsein für die Komplexität beim Musizieren in größeren Ensembles schaffen, die Gemeinschaft der Studierenden stärken und soziale Kompetenzen entwickeln.			
Lehrinhalte	Erarbeitung von Orchesterliteratur in den Standardsituationen "Proben - Aufführungen" Durchführung von Orchesterprojekten und Repertoireproben unter Berücksichtigung folgender Repertoirefelder: <ul style="list-style-type: none"> • sinfonische Literatur • Solokonzerte • chorsinfonische Werke • Musiktheaterproduktionen Eine Vorschau über die Orchesterprojekte für die kommenden Semester ist im Intranet der Hochschule abrufbar.			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme. Es gilt die Orchesterordnung, §§ 4-6.			

¹ Für Schlagzeug Bachelor gibt es wegen Abweichungen im Curriculum eine separate Modulbeschreibung → siehe Bereich Schlagzeug Bachelor.

Studiengangübergreifendes Modul

Kammermusik I				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	3	6
Qualifikationsziele	Im Fach Kammermusik werden grundlegende spieltechnische und interpretatorische Fähigkeiten zum Ensemblespiel mit dem Ziel vermittelt, Kammermusikwerke verschiedener Epochen stilistisch angemessen wiedergeben zu können. Dabei werden Impulse zu einer gemeinsamen künstlerischen Interpretation gegeben. Methodische Anleitung zur selbstständigen Erarbeitung von Ensemblewerken wird in den Unterricht einbezogen			
Lehrinhalte	Vermittlung grundlegender Prinzipien beim Ensemblespiel (Artikulation, Phrasierung, Intonation, Klangbalance, Klangfarbe)			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Orchesterstudien I				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	2	4
Qualifikationsziele	Das Kennlernen grundlegender Anforderungen in Stimmgruppen bzw. Registerspiel unter Einbeziehung wesentlicher Stellen des orchestralen Kernrepertoires ist das Qualifikationsziel dieser beiden Semester.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppenunterricht zum Erwerb von Basisqualifikationen im Ensemblespiel (Artikulation, Phrasierung, Intonationen, Balance) • Vorbereitung von Orchesterprojekten 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			